

ANTIKE KUNST

Gesamtregister ab Jahrgang 1, 1958

Abkürzungen:	in der Spalte Bezeichnung
AN	Artikel und Notizen
Ber	Berichte
Gb + Ort*	Grabungsberichte
Gb-e + Ort*	Grabungsberichte, nur elektronisch publiziert (online only)
Wü	Würdigungen und Nachrufe

*Grabungsorte

A-P	Alt-Paphos
BK	Baie de Kiladha
Ere	Eretria
FM	Francavilla Marittima
Hi	Himera
Kata	Kataliondas
MI	Monte Iato
Tell	Tell el Hajj

Autor	Co-Autoren	Titel	Jahrgang	Seiten	Tafeln	Textabb.	Bezeichnung
A							
ACHENBACH-KOSSE, MARION		Die Ringergruppe in Florenz	32 (1989)	71–81	17–18		AN
ACKERMANN, DELPHINE	KNOEPFLER, DENIS	La région de Vathia/Amarynthos au miroir de ses premiers explorateurs. A propos d'une lettre inédite de P. Revelakis à L.-F.-S. Fauvel (1816)	52 (2009)	124–163	20–25	1–6	AN
ACKERMANN, GUY	POP, LAURELINE	Une statue de L. Mummius Achaicus au Gymnase d'Érétrie?	63 (2020)	36–54	6–8		AN
AHRENS, DIETER		Unbekannte Gandharakunst in Basler Sammlungen	05 (1962)	69–75	25–29		AN

AITKEN, BRIAN T.		[Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] A New Cheekpiece	25 (1982)	58–61	10		AN
AKAMATIS, NIKOS	AAMODT, CRISTINA	Two Late Fifth Century B.C. Pits from the Public Bath of Pella	58 (2015)	23–40	5–7	1–18	AN
AKURGAL, EKREM		Neue archaische Bildwerke aus Kyzikos	08 (1965)	99–103	26–28	1	AN
AKURGAL, EKREM		Eine Silberschale aus dem Pontus	10 (1967)	32–38	8–9	1–20	AN
ALBERTSON, FRED		A Distribution Scene on a Palmyrian Funerary Relief	57 (2014)	25–37	2–4		AN
ALFÖLDI, ANDREAS		Das wahre Gesicht Cäsars	02 (1959)	27–31	16		AN
AMANDRY, PIERRE		Orfèverie achéménide	01 (1958)	9–23	7–15		AN
AMANDRY, PIERRE		Toreutique achéménide	02 (1959)	38–56	20–30		AN
AMANDRY, PIERRE		Situles à reliefs des princes de Babylon	09 (1966)	57–71	13–16	1–7	AN
AMANDRY, PIERRE	AMYX, DARRELL A.	Héraclès et l'hydre de Lerne dans la céramique corinthienne	25 (1982)	102–116	18–19	1–6	AN
AMYX, DARRELL A.		The Honolulu Painter and the "Delicate Style"	05 (1962)	3–8	1–3		AN
AMYX, DARRELL A.	AMANDRY, PIERRE	Héraclès et l'hydre de Lerne dans la céramique corinthienne	25 (1982)	102–116	18–19	1–6	AN
ANDERSON, JOHN K.		New Evidence on the Origin of the Spur	21 (1978)	46–48	14		AN
ANTIKENMUSEUM BASEL UND SAMMLUNG LUDWIG		Lebendiges Jenseits. Faksimiles und Aquarelle etruskischer Grabmalerei. Sonderausstellung 16. März – 2. Juli 1995. Présences d'outre-tombe. Facsimiles et aquarelles de la peinture tombale étrusque. Exposition 16 mars – 2 juillet 1995	38 (1995)	38			Ber
ANTIKENSAMMLUNG BERN		Antikensammlung Bern	38 (1995)	48			Ber
ARIAS, PAOLO ENRICO		Diademi aurei	02 (1959)	16–20	12		AN
ARIAS, PAOLO ENRICO		Due vasi in una collezione privata	17 (1974)	121–122	31–32		AN
ASCHER, YONI		A Rediscovered Antonine Marble Horseman	43 (2000)	102–109	17–19	1	AN
ASSOCIATION SUISSE D'ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE. SCHWEIZER ARBEITSGEMEINSCHAFT FÜR KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE. ASSOCIAZIONE SVIZZERA DI ARCHEO-LOGIA CLASSICA		Association suisse d'archéologie classique. Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie. Associazione svizzera di archeologia classica	36 (1993)	86			Ber

ATTINGER-GIES, GINA		[Archäologische Sammlung der Universität Zürich.] Ein Tonkästchen aus Unteritalien	28 (1985)	58–61	18		AN
ATTINGER-GIES, GINA		[Archäologische Sammlung der Universität Zürich.] Zwei unteritalische Gefässe mit rot aufgemalten Figuren	31 (1988)	52–59	14–15	1–2	AN
ATZLER, MICHAEL		Ein ägyptisches Reliefbruchstück des Königs Alexander IV.	15 (1972)	120–121	38, 1		AN
AUBERSON, PAUL		Note sur Cyriaque d’Ancône	10 (1967)	57	15, 1		AN
AUBERSON, PAUL		La reconstitution du Daphnéphoréion d’Érétrie	17 (1974)	60–68	14–15	1–4	AN
AUFRÈRE, SYDNEY H.	CHAMAY, JACQUES	Peiresc (1580–1637) Un précurseur de l’étude des vases grecs	39 (1996)	38–51	5–9		AN
AUTEURS DIVERS		JOSÉ DÖRIG Hommage rendu, le 13 juin 1994, par les étudiants en archéologie classique de l’Université de Genève	37 (1994)	122			Wü
AVAGLIANO, ALESSANDRA		Una testa fittile di Ercole nell’Antiquarium di Lucrezia Romana DOI 10.53191/AntK.2022.65.69	65 (2022)	69–85	8–9	1–7	AN
AVRONIDAKI, CHRISTINA		Boeotian Red-Figure Imagery on two New Vases by the Painter of the Dancing Pan	51 (2008)	8–22	3–7	1–2	AN
AVRONIDAKI, CHRISTINA		Adespota . Three Red-figure Vases from Unknown Local Workshops in the National Archaeological Museum. Athens DOI 10.53191/AntK.2023.66.18	66 (2023)	18–43	4–6	1–19	AN
B							
BADOUD, NATHAN		Le Laocoon et les sculptures de Sperlonga. Chronologie et signification	62 (2019)	71–95	8–10	1–5	AN
BAILEY, DONALD M.		A Roman Lampstand of Cnidian Manufacture	18 (1975)	67–71	26–27	1–2	AN
BAILEY, DONALD M.		Not Herakles, a Ptolemy	33 (1990)	107–110	21		AN
BAKALAKIS, GEORGIOS		Satyros an einer Quelle gelagert	09 (1966)	21–28	7		AN
BAKALAKIS, GEORGIOS		Das Zeusfest der Dipolieia auf einer Oinochoe in Saloniki	12 (1969)	56–60	31–32		AN
BAKALAKIS, GEORGIOS		Die Lutrophoros Athen (ex Schliemann) – Berlin 3209	14 (1971)	74–83	25–29	1	AN
BALLESTRAZZI, CHIARA		Gemmarum sculptura, gemmarum pictur . Sculptors, Painters, and Gem Engravers	64 (2021)	99–111	14–16	1	AN

BALTY, JEAN CHARLES		Notes d'iconographie julio-claudienne, IV. M. Claudius Marcellus et le «Type B» de l'iconographie d'Auguste jeune	20 (1977)	102–118	23–28		AN
BARATTE, FRANÇOIS		Remarques à propos de quelques objets gallo-romains en argent a décor niellé	21 (1978)	40–45	11–13	1–2	AN
BARBIN, VINCENT	CHAMAY, JACQUES; DECROUEZ, DANIELLE; MAIER, JEAN-LOUIS; RAMSEYER, KARL	[Musée d'art et d'histoire – Genève.] À la recherche de l'origine des marbres blancs utilisés dans l'Antiquité	32 (1989)	155–158	31–32		AN
BARBIN, VINCENT	CHAMAY, JACQUES; MAIER, JEAN- LOUIS; MOENS, LUC; DE PAEPE, PAUL; RAMSEYER, KARL; DECROUEZ, DANIELLE; ROOS, PETER; WAELEKENS, MARC	[Musée d'art et d'histoire – Genève.] L'origine des marbres blancs de quelques statues du Musée d'art et d'histoire de Genève. Étude scientifique pluridisciplinaire	33 (1990)	138–148	27–28	1–2	AN
BATSCHULET-MASSINI, WERNER		[Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] Zur Inschrift auf der spätapulischen Hermeslutrophoros in Basel. Die dorische Namensform für Hades	27 (1984)	41–46			AN
BAUGHAN, ELIZABETH P.	ÖZGEN, İLKUNUR	A Bronze <i>Kline</i> from Lydia	55 (2012)	63–87	9–11	1–11	AN
BAUMER, LORENZ E.		Betrachtungen zur «Demeter von Eleusis»	38 (1995)	11–25	6–9	1–3	AN
BAUMER, LORENZ E.		Klassische Bildwerke für tote Philosophen? Zu zwei spätklassischen Votivskulpturen aus Athen und ihrer Wiederverwendung in der späten Kaiserzeit	44 (2001)	55–69	23–25	1	AN
BAUMER, LORENZ E.		Mehrschichtige Botschaften. Anmerkungen zu Komposition und Deutung der so genannten Cancellariareliefs	50 (2007)	93–107	12	1–4	AN
BAUMER, LORENZ E.	MARINO, DOMENICO; NOBS, VIRGINE	Kroton – Études et travaux archéologiques genevois en Calabre 2010–2011	55 (2012)	152–160	18	1–7	Gb Kroton
BAUMER, LORENZ E.	MARINO, DOMENICO; BECK, JULIEN	Kroton – Études et travaux archéologiques genevois en Calabre 2012	56 (2013)	126–130		1–2	Gb Kroton
BAUMER, LORENZ E.	MARINO, DOMENICO;	Kroton – Études et travaux archéologiques	57 (2014)	145–151	16	1–3	Gb Kroton

	BIRCHLER EMERY, PATRIZIA;	genevois en Calabre 2013					
	FIVAZ, CLARA						
BAUMER, LORENZ E.	MARINO, DOMENICO;	Kroton – Études et travaux archéologiques	58 (2015)	171–177	25	1–4	Gb Kroton
	BIRCHLER EMERY, PATRIZIA;	genevois en Calabre 2014					
BAUMER, LORENZ E.	MISTRETTA, ALESSIA	Topografia ed urbanistica di Lilibeo. Nuovi dati dagli scavi dell' <i>Insula IX</i> di Capo Boeo	63 (2020)	135–152	15–17	1–12	Gb-e
			online				UniGe
BAUMER, LORENZ E.	MISTRETTA, ALESSIA	Études et travaux archéologiques genevois: Anticythère 2021.	65 (2022)	155–164		1–10	Gb-e
		Zur urbanen Morphologie von Lilybaeum – <i>Grahungen insula IX 2020–21</i>					UniGe
		DOI 10.53191/AntK.2022.65.155	online				
BAUMER, LORENZ E.	SIMOSI, ANGELIKI	Études et travaux archéologiques genevois Anticythère 2022	66 (2023)	119–124		1–6	Gb-e
		DOI 10.53191/AntK.2023.66.119	online				UniGe
BAUMER, LORENZ E.	SIMOSI, ANGELIKI; MISTRETTA, ALESSIA; NOBS, VIRGINIE	Études et travaux archéologiques genevois	67 (2024)	125–136		1–15	Gb-e
		Anticythère 2023					UniGe
		Les projets en Sicile: Lilybée et Ségeste					
		DOI 10.53191/AntK.2024.67.125	online				
BAUMER, LORENZ E.	SIMOSI, ANGELIKI	Études et travaux archéologiques genevois Anticythère 2024	68 (2025)	181–185		1–5	Gb-e
		DOI 10.53191/AntK.2025.68.181	online				UniGe
BEAZLEY ARCHIVE, ASHMOLEAN MUSEUM, OXFORD		Computerisation of References to Published Illustrations of Athenian Vases	26 (1983)	106			Ber
BEAZLEY ARCHIVE, ASHMOLEAN MUSEUM, OXFORD		Die Datenbank des Beazley-Archivs	34 (1991)	79			Ber
BEAZLEY ARCHIVE, ASHMOLEAN MUSEUM, OXFORD		La banque de données des Archives Beazley	34 (1991)	180			Ber
BEAZLEY ARCHIVE, ASHMOLEAN MUSEUM, OXFORD		The Beazley Archive Database	35 (1992)	76			Ber
BEAZLEY, J. D.		A Hydria by the Kleophrades Painter	01 (1958)	6–8	2–6	1–2	AN
BEAZLEY, J. D.		An Amphora by the Berlin Painter	04 (1961)	49–67	20–26		AN
BEAZLEY, J. D.		An Oinochoe in Basle	10 (1967)	142–143	41–42	1	AN
BECK, JULIEN		Kataliondas <i>Kourvellos</i> 2011	55 (2012)	161–163		1–3	Gb Kata
BECK, JULIEN	KOUTSOUMBA, DESPINA	Baie de Kiladha 2013	57 (2014)	162–165	20	1	Gb BK

BECK, JULIEN	KOUTSOUMBA, DESPINA	Baie de Kiladha 2014: Expédition <i>Terra Submersa</i>	58 (2015)	187–190		1–5	Gb BK
BECK, JULIEN	KOUTSOUMBA, DESPINA	Baie de Kiladha 2015	59 (2016)	153–156		1–3	Gb BK
BECK, JULIEN	ET AL.	Télétection de scories par imagerie hyperspectrale à Kataliondas <i>Kourvellos</i> (Chypre): premiers essais	59 (2016)	163–167		1–2	Gb Kata
BECK, JULIEN	KOUTSOUMBA, DESPINA	Baie de Kiladha 2016	60 (2017)	164–167		1–2	Gb BK
BECK, JULIEN	KOUTSOUMBA, DESPINA	Baie de Kiladha 2017	61 (2018)	138–142		1–2	Gb BK
BECK, JULIEN	KOUTSOUMBA, DESPINA	Baie de Kiladha 2018	62 (2019)	158–161		1–2	Gb BK
BECK, JULIEN	SOTIRIOU, ANDREAS	Baie de Kiladha 2019	63 (2020)	120–123	1	1–2	Gb BK
BECK, JULIEN	SOTIRIOU, ANDREAS	Baie de Kiladha 2020	64 (2021)	155–158		1–2	Gb BK
BECK, JULIEN	SOTIRIOU, ANDREAS	Baie de Kiladha 2021 DOI 10.53191/AntK.2022.65.143	65 (2022)	143–146		1–2	Gb BK
BECK, JULIEN	BIRCHLER EMERY, PATRIZIA; AKRIVOPOULOU, EFTHYMIA; SOTIRIOU, ANDREAS	Bay of Kiladha 2022 DOI 10.53191/AntK.2023.66.105	66 (2023)	105–109		1–3	Gb BK
BECK, JULIEN	ET AL.	Bay of Kiladha 2023 DOI 10.53191/AntK.2024.67.110	67 (2024)	110–116		1–6	Gb BK
BECK, JULIEN	BIRCHLER EMERY, PATRIZIA; ET AL.	Bay of Kiladha 2024 DOI 10.53191/AntK.2025.68.158	68 (2025)	158–170		1–8	Gb BK
BEDNAREK, BARTŁOMIEJ		Some Remarks on the Myth of Auge in the <i>Small Pergamon Frieze</i> DOI 10.53191/AntK.2023.66.44	66 (2023)	44–53	7	1	AN
BELIS, ALEXIS		The Iconography of the Eagle on the Stag in Bronze Votive Statuettes from Roman Anatolia DOI 10.53191/AntK.2024.67.30	67 (2024)	30–51	4–6	1–4	AN
BENSON, JACK LEONARD		Unpublished Griffin Protomes in American Collections	03 (1960)	58–70	1, 2; 2	1–5	AN
BENSON, JACK LEONARD		The Erlenmeyer Painter	07 (1964)	72–81	22–25	1	AN
BENSON, JACK LEONARD		The Winged Lion Painter	09 (1966)	11–15	4	1	AN
BENSON, JACK LEONARD		Ein korinthischer Krater der Dreimädchengruppe im Basler Antikenmuseum	11 (1968)	82–85	23–25 + Farbtafel	1	AN

BENSON, JACK LEONARD		A Floral Master of the Chimaera Group: The Otterlo Painter	14 (1971)	13–24	1–5	1–8	AN
BENSON, PAUL	COHON, ROBERT; MEYERS, PIETER; STONE, RICHARD	A Case of Mistaken Millennia. A Wounded Barbarian in Kansas City	47 (2004)	55–64	7–8		AN
BENTZ, MARTIN		Die Preisamphoren aus dem Mosaikenhaus in Eretria	44 (2001)	3–12	1–6	1	AN
BÉRARD, CLAUDE		Une nouvelle péliké du peintre de Geras	09 (1966)	93–100	21–23	1–2	AN
BÉRARD, CLAUDE		La mort de Cassandre sur un miroir à relief à Lausanne	10 (1967)	127–129	36, 3–4	1	AN
BÉRARD, CLAUDE		Architecture érétrienne et mythologie delphique	14 (1971)	59–73	40, 3–4	1–2	AN
BÉRARD, CLAUDE		Le liknon d'Athena. Sur un aspect de la procession des Chalkeia et en prolégomènes à une histoire de la vannerie grecque	19 (1976)	101–114	26–27		AN
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel. Das Basler Antikenmuseum im Werden	07 (1964)	96–101	31–32		Ber
BERGER, ERNST		Eine Athena aus dem späten 5. Jahrhundert v. Chr.	10 (1967)	82–88	22–24		AN
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel	10 (1967)	65–69	17–18		Ber
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel. September 1966 bis Februar 1967	10 (1967)	136–141	39–40		Ber
BERGER, ERNST		Zur Deutung einer neuen Schale des Kodrosmalers	11 (1968)	125–136	37		AN
BERGER, ERNST		Rekonstruktionsversuch einer Zeus Ammonstatue.	11 (1968)	138–141	39		AN
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel. März bis August 1967	11 (1968)	59–61			Ber
BERGER, ERNST		Die Hauptwerke des Basler Antikenmuseums zwischen 460 und 430 v. Chr.	11 (1968)	62–81	17–22. 31–36		Ber
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel. Bericht über die Zeit von September 1967 bis Februar 1968	11 (1968)	121–124	40		Ber
BERGER, ERNST		Neuerwerbungen der Skulpturhalle	11 (1968)	137	38		Ber
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel. Auszug aus dem Jahresbericht 1968	12 (1969)	96–97			Ber
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel. Auszug aus dem Jahresbericht 1969	13 (1970)	86–91	36–41		Ber

BERGER, ERNST		[Antikenmuseum Basel.] Ein neues Porträt Alexanders des Grossen	14 (1971)	139–144	41–43, 2		AN
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel. Auszug aus dem Jahresbericht 1970	14 (1971)	136–138	43, 3–4; 44, 1		Ber
BERGER, ERNST		Zur Rekonstruktion der Peplosstatue aus dem Parthenon-Ostgiebel	15 (1972)	138–145	42–44		AN
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel. Auszug aus dem Jahresbericht 1971	15 (1972)	70–72	17		Ber
BERGER, ERNST	SCHMIDT, MARGOT	Antikenmuseum Basel. Auszug aus dem Jahresbericht 1972	16 (1973)	160–162	37–39		Ber
BERGER, ERNST		[Antikenmuseum Basel.] Der Basler Athenakopf aus der Sammlung Ludwig	17 (1974)	131–136	33–36		AN
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel. Auszug aus dem Jahresbericht 1973	17 (1974)	128–130	40, 4		Ber
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel. Auszug aus dem Jahresbericht 1974	18 (1975)	80–81			Ber
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel. Auszug aus dem Jahresbericht 1975	19 (1976)	68–70			Ber
BERGER, ERNST	Mitarbeiter	Skulpturhalle Basel. Parthenon-Studien: erster Zwischenbericht	19 (1976)	122–142	29–32		Ber
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel. Auszug aus dem Jahresbericht 1976	20 (1977)	68–70	16		Ber
BERGER, ERNST	Mitarbeiter	Skulpturhalle Basel. Parthenon-Studien: zweiter Zwischenbericht	20 (1977)	124–141	30–36	I–III; 1–6	Ber
Berger, Ernst	SCHMIDT, MARGOT	JÜRGEN THIMME zum sechzigsten Geburtstag	20 (1977)	122			Wü
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel. Auszug aus dem Jahresbericht 1977	21 (1978)	50–54	15–16, 2		Ber
BERGER, ERNST		[Antikenmuseum Basel.] Zum von Plinius (N. H. 34, 55) überlieferten «nudus talo incessens» des Polyklet	21(1978)	55–62		1–6	AN
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel. Auszug aus dem Jahresbericht 1978	22 (1979)	44–48	17		Ber
BERGER, ERNST		Das Basler Parthenon-Modell. Bemerkungen zur Architektur des Tempels	23 (1980)	66–100	17–24	1–19	AN
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel. Auszug aus dem Jahresbericht 1979	23 (1980)	56–58			Ber

BERGER, ERNST	Mitarbeiter	Bauwerk und Plastik des Parthenon – Zur Ausstellung «Basel und die Akropolis» in der Skulpturhalle	23 (1980)	59–65		1	Ber
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Auszug aus dem Jahresbericht 1980	24 (1981)	98–102	14		Ber
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Auszug aus dem Jahresbericht 1981	25 (1982)	162–168	29–30	1–3	Ber
BERGER, ERNST		Dreiseitiges Relief mit Dionysos und Niken	26 (1983)	114–116	24	3	AN
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Auszug aus dem Jahresbericht 1982. Parthenon-Kongress	26 (1983)	108–113	22–23. 25–26	1–2	Ber
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Auszug aus dem Jahresbericht 1983. Ausblick bis zur Wiedereröffnung des Antikenmuseums	27 (1984)	130–134			Ber
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Auszug aus dem Jahresbericht 1984	28 (1985)	54			Ber
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Auszug aus dem Jahresbericht 1985	29 (1986)	80–81			Ber
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Auszug aus dem Jahresbericht 1986	30 (1987)	36–38			Ber
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Auszug aus dem Jahresbericht 1987	31 (1988)	27–28			Ber
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Zur Eröffnung des erweiterten Antikenmuseums in Basel am 3. Mai 1988	31 (1988)	29–44	5–11	1–7	Ber
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Hundert Jahre Skulpturhalle Basel (1887–1987)	31 (1988)	45–46	12	1	Ber
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Auszug aus dem Jahresbericht 1988	32 (1989)	46–49			Ber

BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Auszug aus dem Jahresbericht 1989	33 (1990)	64–67	15–16		Ber
BERGER, ERNST		Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Auszug aus dem Jahresbericht 1990	34 (1991)	74–78			Ber
BERGER-DOER, GRATIA		[Antikenmuseum Basel.] Adonis	22 (1979)	119–125	38–39	1–2	AN
BERGES, DIETRICH		Herrscherkult und Kultgerät	38 (1995)	92–104	25–29		AN
BERGES, DIETRICH		Neue Forschungen zum gräco-punischen Solus	40 (1997)	89–102	18–21		AN
BERNABÉ, ALBERTO	CABRERA, PALOMA	Échos littéraires de l'enlèvement de Perséphone. Un vase apulien du Musée Archéologique National de Madrid	50 (2007)	58–75	6–7		AN
BESQUES, SIMONE	(Avec une analyse chimique de CHRISTIAN LAHANIER)	Une Aphrodite au collier de Myrina signée par Ménophilos	26 (1983)	22–36	9–12	1–5	AN
BIEBER, MARGARETE		Die Wichtigkeit der römischen spätrepublikanischen Münzen für die Geschichte der Kunst	14 (1971)	107–122	36–38		AN
BIELEFELD, ERWIN		[Antikenmuseum Basel.] Zu einem attischen Mädchenkopf aus der Sammlung Käppeli	12 (1969)	111–113	48–49		AN
BIERS, WILLIAM R.		Culinary Chaos. A Scene from New Comedy	28 (1985)	40–44	14		AN
BIERS, WILLIAM R.	GREEN, J. R.	Carrying Baggage	41 (1998)	87–93	16–18		AN
BIGNASCA, ANDREA		Nuove terrecotte dell'offerente di porcellino e la prima metà del 4 secolo a Morgantina	35 (1992)	18–53	5–14		AN
BILLOD, CAROLE		[Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] Les encensoirs syro-palestiniens de Bâle	30 (1987)	39–56	3–6	1–9	AN
BIRCHLER, PATRIZIA	CHAMAY, JACQUES	[Musée d'art et d'histoire – Genève.] Hésioné en Apulie: un chef-d'œuvre de la peinture apulienne	38 (1995)	50–57	13–16		AN
BLANDIN, BÉATRICE		Une tombe du IX ^e siècle av. J.–C. à Éréttrie	43 (2000)	134–146	24–25	1–5	AN
Blandin, Béatrice		Amarynthos au début de l'Age du Fer. À la lumière des fouilles récentes	51 (2008)	180–191	28	1–5	AN
BLATTER, ROLF		Ein etruskisch-römischer Votivkopf	03 (1960)	41–42	12		AN

BLATTER, ROLF		Dinosfragmente mit der kalydonischen Eberjagd	05 (1962)	45–47	16		AN
BLATTER, ROLF		Rüstungsszene auf einer attischen Schale	07 (1964)	48–50	14		AN
BLATTER, ROLF		Hermes, der Rinderdieb	14 (1971)	128–129	40, 1–2		AN
BLATTER, ROLF		Frühe Kirkebilder	18 (1975)	76–78	29	1	AN
BLATTER, ROLF		«Girl-Cocks» – zu einer ungewöhnlichen Schale des Xenokles	24 (1981)	68–69	11		AN
BLATTER, ROLF		Eine wiedergewonnene Schale des Stieglitz-Malers	31 (1988)	5–8	2	1–2	AN
BLOESCH, HANSJÖRG		Ein Meisterwerk der Töpferei	05 (1962)	18–29	9–10	1–10	AN
BLOESCH, HANSJÖRG	MÜHLETALER, BRUNO	Stoffreste aus spätgeometrischen Gräbern südlich des Westtores von Eretria (Herbstgrabung 1965)	10 (1967)	130–132			Gb Ere
BLOESCH, HANSJÖRG	ISLER, HANS PETER	Zürcher Ietas-Grabung	15 (1972)	33–39	11–13	1–2	Gb MI
BLOESCH, HANSJÖRG	ISLER, HANS PETER	Zürcher Ietas-Grabung. Zweite Kampagne 1972	16 (1973)	148–150	34–36	1	Gb MI
BLOESCH, HANSJÖRG	ISLER, HANS PETER	Zürcher Ietas-Grabung. Dritte Kampagne 1973	17 (1974)	119–120	29–30		Gb MI
BLOESCH, HANSJÖRG	ISLER, HANS PETER	Zürcher Ietas-Grabung. Vierte Kampagne 1974	18 (1975)	72–75	28	1–2	Gb MI
BLOESCH, HANSJÖRG	ISLER, HANS PETER	Grabungen auf dem Monte Iato 1975 und 1976	20 (1977)	4–7	1–2	1–2	Gb MI
BLOESCH, HANSJÖRG	ISLER, HANS PETER	Grabungen auf dem Monte Iato 1977	21 (1978)	8–11	3	1–2	Gb MI
BLOME, PETER		Begram und Rom: Zu den Vorbildern des Aktaionsarkophages im Louvre	20 (1977)	43–53	11–13	1	AN
BLOME, PETER		Das gestörte Mahl des Phineus auf einer Lekythos des Sapphomalers	21 (1978)	70–75	19–20		AN
BLOME, PETER		Eine mittelgriechische Plattenfibel in Basel	23 (1980)	117–123	26	1–2	AN
BLOME, PETER		Minoische Tierplastiken und Tiergefäße in Basel	30 (1987)	99–108	12–14	1–4	AN
BLOME, PETER		[Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] Theseus und Herakles auf einem polychromen Stamnos aus Sizilien	34 (1991)	156–168	24–25	1–2	AN
BLOME, PETER		HANS BOSSHARD 1920–1992. Gedenkrede an der Abdankungsfeier am 24. Februar 1992 in Basel	35 (1992)	147–148			Wü

BLOME, PETER		Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Auszug aus dem Jahresbericht 1993	37 (1994)	106–107			Ber
BLOME, PETER	BEGELSBACHER, BARBARA	L. ERNST BERGER (26. Februar 1928 – 24. März 2006). Gedenkreden anlässlich der Trauerfeier vom 3. April 2006 in der St. Franziskuskirche in Riehen. Bibliographie Ernst Berger	50 (2007)	3–8			Wü
BOARDMAN, JOHN		Archaic Finger Rings	10 (1967)	3–31	1–7	1	AN
BOARDMAN, JOHN		A Greek Cylinder Seal and Necklace in London	13 (1970)	48–51	26–27	1–2	AN
BOARDMAN, JOHN		[Antikenmuseum Basel.] A Protocorinthian Dinos and Stand	13 (1970)	92–94	42–44	1	AN
BOARDMAN, JOHN		The Kleophrades Painter at Troy	19 (1976)	3–18	1–3	1–5	AN
BODE, NINA		Die Statue von Mozia: Hamilkar als Heros	36 (1993)	103–11	27	1–3	AN
BÖHM, STEPHANIE		Römisch eklektische Weihreliefs nach griechischem Vorbild	42 (1999)	26–40	6–9	1–2	AN
BOL, RENATE		Die Porträts des Herodes Atticus und seiner Tochter Athenais	41 (1998)	118–129	21–28		AN
BOLDER-BOOS, MARION		Den Griechen ein Vorbild? Konstruktion und Bewertung phönizischer Kunst von Winkelmann bis zum ersten Weltkrieg	62 (2019)	13–34	2		AN
BOSCHUNG, DIETRICH		[Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] Ein thasischer Korenkopf in Basel	28 (1985)	146–156	33–37	1–6	AN
BOSCHUNG, DIETRICH		Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] Der Grabaltar im Basler Antikenmuseum	28 (1985)	55–56	16		AN
BOSCHUNG, DIETRICH		<i>Nobilis opera.</i> Zur Wirkungsgeschichte griechischer Meisterwerke im kaiserzeitlichen Rom	32 (1989)	8–16	2–4		AN
BOSSERT, MARTIN		[Historisches Museum Bern. Antikenkabinett.] Eine etrusko-korinthische Kanne im Bernischen Historischen Museum	27 (1984)	48–52	11	1	AN
BOSSHARD, HANS		Protogeometrische Bronzefiguren in Basel – Zu Stil und Proportion früher griechischer Statuetten	33 (1990)	3–19	1–4	1–5	AN

BOTTINI, BRENNIO		[Musée d'art et d'histoire – Genève.] Les lydia du Musée d'art et d'histoire de Genève	39 (1996)	138–143	31	1–6	AN
BOTTINI, BRENNIO	VAN DER WIELEN, FREDRIKE	Archives Dörig	41 (1998)	65			Ber
BOULTER, CEDRIC G.		A Calyx-krater in the Manner of the Berlin Painter	06 (1963)	67–71	26–28	1–2	AN
BRANDES, MARK A.		Alexander der Grosse in Babylon	22 (1979)	87–98	28	1–3	AN
BRANDT, ELFRIEDE		Ein spätklassischer Silberring in München	12 (1969)	61–67	33–34, 1	13	AN
BRANN, EVA T. H.		A Figured Geometric Fragment from the Athenian Agora	02 (1959)	35–37	17–19	1–2	AN
BRELAZ, CEDRIC	DUCREY, PIERRE	Une grappe de balles de fronde en plomb à Éréttrie. La technique de fabrication des projectiles et l'usage de la fronde en Grèce ancienne	46 (2003)	99–115	23–24	1–5	AN
BROMMER, FRANK		Antike Stelzentänze: Gypones und Hypogypones	11 (1968)	50–52	15	1	AN
BROMMER, FRANK		Zu «Das archaische «Lächeln» und die Geleontes» von Nikolaos Yalouris, Antike Kunst 29, 1986, 3ff.	30 (1987)	34			AN
BRON, CHRISTIANE		Les chevaux et la danse. <i>Comos</i> épinicien et course équestre sur un cratère à figures rouges	40 (1997)	20–28	5–6	1	AN
BRØNS, CECILIE	SKOVMØLLER, AMALIE	Colour-coding the Roman Toga: the Materiality of Textiles Represented in Ancient Sculpture	60 (2017)	55–79	9–11	1–2	AN
BROWN, ANN		A Silver Plaque in the Bomford Collection	17 (1974)	24–29	4–5		AN
BROWNEE, ANN BLAIR		[Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] An Attic Black-Figured Dinos in Basel	31 (1988)	104–106	24–25		AN
BRUCKNER, AUGUSTE		Eine Amphora des Amasismalers	01 (1958)	34–36	17–19		AN
BRUSKARI, MARIA		Die Wiedergewinnung eines Kopfes aus dem Westgiebel des Parthenons	30 (1987)	119–122	17	1	AN
BUKINA, ANASTASIA G.		<i>Ilioupersis</i> on a Corinthian Black-figured Pyxis in the State Hermitage Museum	53 (2010)	3–11	1–2	1	AN
BURN, LUCILLA		Honey Pots: Three White-ground Cups by the Sotades Painter	28 (1985)	93–105	23–27	1	AN
BÜSING, HERMANN	LEHNHOFF, BERND	Volutenkonstruktion am Beispiel der Erechtheion-Osthalle	28 (1985)	106–119	28–29	1–4	AN

BUXTON, RICHARD		Vorbereitung eines Ergänzungsbandes zum LIMC (LIMC Supplement). Aufruf zur Meldung neuer mythologischer Darstellungen	50 (2007)	151			Ber
C							
CABRERA, PALOMA	BERNABÉ, ALBERTO	Échos littéraires de l'enlèvement de Perséphone. Un vase apulien du Musée Archéologique National de Madrid	50 (2007)	58–75	6–7		AN
CAHN, HERBERT A.		Ein Tetradrachmon von Stagira	01 (1958)	37–40	21		AN
CAHN, HERBERT A.		Der Kuros von Cleveland	01 (1958)	75–76	32–33		AN
CAHN, HERBERT A.		Antike Kunstwerke aus New-Yorker Privatsammlungen	03 (1960)	90	16–17		Ber
CAHN, HERBERT A.		Exekiasfragmente	05 (1962)	77–80	31	1	AN
CAMBITOGLU, ALEXANDER	WADE, JOHN	Achilles and Troilos. A Campanian Bell-krater in the Nicholson Museum, Sydney, by the Libation Painter, representing Achilles and Troilos	15 (1972)	90–94	23		AN
CAMBITOGLU, ALEXANDER		Iphigeneia in Tauris. The Question of the Influence of the Euripidean Play in the Representations of the Subject in Attic and Italiote Vase-painting	18 (1975)	56–66	25		AN
CAMBITOGLU, ALEXANDER	CHAMAY, JACQUES	La folie d'Athamas par le Peintre de Darius	23 (1980)	35–43	13–14	1–2	AN
CANCIANI, FULVIO	mit einem Beitrag von GÜNTER NEUMANN	Lydos, der Sklave?	21 (1978)	17–22	6	1	AN
CAPPUCCINI, LUCA		Il Bucchero dell'area mugellana e fiorentina. Riflessioni su una produzione orientalizzante dell'Etruria settentrionale interna	54 (2011)	3–20	1–2	1–5	AN
CAPPUCCINI, LUCA		Uno stamnos attico della necropoli di San Germano (Gavorrano, GR): fortuna e sfortuna di un problematico vaso dal territorio di Vetulonia	58 (2015)	3–17	1–3	1–7	AN
CASTOLDI, MARINA	LAMBRUGO, CLAUDIA	Enotri e Greci all'Incoronata di Metaponto a cinquant'anni dall'inizio degli scavi. Vecchie e nuove chiavi di lettura: verso punti di convergenza	68 (2025)	31–56	3–5	1–7	AN
		DOI 10.53191/AntK.2025.68.31					
CERCHIAI, LUCA		Il programma figurativo dell'Hydria Ricci	38 (1995)	81–91	20–24		AN

CHAMAY, JACQUES		Autour d'un vase phryaque – un instrument de portage	20 (1977)	57–60	14	1–3	AN
CHAMAY, JACQUES	CAMBITOGLU, ALEXANDER	La folie d'Athamas par le Peintre de Darius	23 (1980)	35–43	13–14	1–2	AN
CHAMAY, JACQUES		Achille et Troïlos par le Peintre de Caivano	23 (1980)	48–53	15–16	1	AN
CHAMAY, JACQUES		Musée d'art et d'histoire – Genève. La nouvelle salle grecque au Musée d'art et d'histoire	24 (1981)	104	15		Ber
CHAMAY, JACQUES		[Musée d'art et d'histoire – Genève.] Léda, le cygne ... et l'aigle	26 (1983)	44–47	14–15		AN
CHAMAY, JACQUES		[Musée d'art et d'histoire – Genève.] Le châtiment d'Ixion	27 (1984)	146–150	20		AN
CHAMAY, JACQUES	VON BOTHMER, DIETRICH	[Musée d'art et d'histoire – Genève.] Ajax et Cassandre par le Peintre de Princeton	30 (1987)	58–68	7–9		AN
CHAMAY, JACQUES	BARBIN, VINCENT; DECROUEZ, DANIELLE; RAMSEYER, KARL	[Musée d'art et d'histoire – Genève.] À la recherche de l'origine des marbres blancs utilisés dans l'Antiquité	32 (1989)	155–158	31–32		AN
CHAMAY, JACQUES	MAIER, JEAN-LOUIS; MOENS, LUC; DE PAEPE, PAUL; BARBIN, VINCENT; RAMSEYER, KARL; DECROUEZ, DANIELLE; ROOS, PETER; WAELENS, MARC	[Musée d'art et d'histoire – Genève.] L'origine des marbres blancs de quelques statues du Musée d'art et d'histoire de Genève. Étude scientifique pluridisciplinaire	33 (1990)	138–148	27–28	1–2	AN
CHAMAY, JACQUES		CHRISTIANE DUNANT Hommage à Christiane Dunant décédée le 11 mars 1991, à l'âge de 73 ans. Bibliographie Christiane Dunant	34 (1991)	178–179			Wü
CHAMAY, JACQUES		JOSÉ DÖRIG Hommage à José Dörig décédé le 6 juin 1994	37 (1994)	121			Wü
CHAMAY, JACQUES	BIRCHLER, PATRIZIA	[Musée d'art et d'histoire – Genève.] Hésione en Apulie: un chef-d'œuvre de la peinture apulienne	38 (1995)	50–57	13–16		AN
CHAMAY, JACQUES	AUFRÈRE, SYDNEY H.	Peiresc (1580–1637). Un précurseur de l'étude des vases grecs	39 (1996)	38–51	5–9		AN

CHAMAY, JACQUES	SCHÄRLIG, ALAIN	[Musée d'art et d'histoire – Genève.] Représentation d'une table de calcul	41 (1998)	52–55	11		AN
CHARALAMBIDOU, XENIA		On the Style and Cultural Biography of Euboean and Euboean-related Amphorae. (Re)visiting Material Evidence from the Hygeionomeion Cemetery at the Spanou Plot in Eretria	61 (2018)	3–15	1–2	1–7	AN
CHARBONNEAUX, JEAN		L'art grec vivant	04 (1961)	3–8			AN
CILIBERTO, FULVIA		Gefälschte Titi?	45 (2002)	101–111	24–26		AN
CIPRIANI, MARIELLA		Due rilievi Ludovisi ritrovati nell'Ambasciata degli Stati Uniti d'America a Roma	63 (2020)	55–68	9–10		AN
CLAIRMONT, CHRISTOPH W.		Niobiden	06 (1963)	23–32	8–9		AN
CLAIRMONT, CHRISTOPH W.		Zum Oresteia-Krater in Boston	09 (1966)	125–127			AN
CLAIRMONT, CHRISTOPH W.		Noch einmal «Vom listenreichen Igel»	16 (1973)	89			AN
CLERC AEGERTER, FLORENCE		Le discours dissident du baptistère des ariens à Ravenne	67 (2024)	62–80	9–10	1	AN
		DOI 10.53191/AntK.2024.67.62					
COHON, ROBERT	BENSON, PAUL; MEYERS, PIETER; STONE, RICHARD	A Case of Mistaken Millennia. A Wounded Barbarian in Kansas City	47 (2004)	55–64	7–8		AN
COHON, ROBERT		Another Piece of the Plautilla (?) Puzzle	48 (2005)	100–102	19–20	1–4	AN
COHON, ROBERT		Tools of the Trade. A Rare, Ancient Roman Builder's Funerary Plaque	53 (2010)	94–100	19		AN
COLLINGE, ANNA		Aristaios, or his Father-in-law?	31 (1988)	9–20	3		AN
CONDOLÉON-BOLANACCHI, EURIDICE		Eurydice. À propos de l'«Amphore de la Naissance» de Xobourgo (Ténos)	27 (1984)	21–24	6		AN
CONSAGRA, GIONATA	DURET, MARC; HART, STEPHEN	Nouveaux résultats dans l'étude de la fortification nord d'Orikos: rapport de fouille 2013	58 (2015)	204–212	28	1–5	Gb Orikos
COOK, R. M.		[Musée d'art et d'histoire – Genève.] A Clazomenian Sarcophagus in Geneva	30 (1987)	156–158	22	1–2	AN
COTTIER-ANGELI, DAVID	DUBOSCO, BERTRAND; HARARI, MAURIZIO	La couleur de l'argent. Une enquête archéométrique autour des poteries à placage	40 (1997)	123–133	25–26	1	AN
CSAPO, ERIC G.		A Case Study in the Use of Theatre Iconography as Evidence for Ancient Acting	36 (1993)	41–58	10–11	1–2	AN

D							
D'AYALA VALVA, STEFANO		La figura Nord 55* del fregio del Partenone	39 (1996)	5–13	1		AN
DAEHN, HANS-STEFFEN		[Archäologische Sammlung der Universität Zürich.] Eine spätschwarzfigurige Halsamphora in Schweizer Privatbesitz	28 (1985)	166–170	40–41	1–2	AN
DAUMAS, MICHÈLE		L'amphore de Panagurišté et les Sept contre Thèbes	21 (1978)	23–31	7–8	1–2	AN
DAVIES, MARK I.		The Suicide of Ajax: A Bronze Etruscan Statuette from the Käppeli Collection	14 (1971)	148–157	45–48		AN
DAVIES, MARK I.		Ajax and Tekmessa. A Cup by the Brygos Painter in the Bareiss Collection	16 (1973)	60–70	9–11	Textabb 1	AN
DAVIES, MARK I.		The Reclamation of Helen	20 (1977)	73–85	17		AN
DE CALLATAÏ, FRANÇOIS		Athéna pour Alexandre, Pégase pour Bucephale: les aventures métalliques d'Alexandre le Grand a la Renaissance	42 (1999)	99–112	17–19		AN
DE CESARE, MONICA		Tra mito e rito: aspetti della cultura figurativa imerese nel tardo V secolo a.C.	58 (2015)	41–60	8–10	1–4	AN
DE LUCA, GIOIA		Eine Bronzestatuetten in Basel	12 (1969)	30–34	21–22		AN
DE PAEPE, PAUL	CHAMAY, JACQUES; MAIER, JEAN-LOUIS; MOENS, LUC; BARBIN, VINCENT; RAMSEYER, KARL; DECROUEZ, DANIELLE; ROOS, PETER; WAELEKENS, MARC	[Musée d'art et d'histoire – Genève.] L'origine des marbres blancs de quelques statues du Musée d'art et d'histoire de Genève. Étude scientifique pluridisciplinaire	33 (1990)	138–148	27–28	1–2	AN
DECROUEZ, DANIELLE	BARBIN, VINCENT; CHAMAY, JACQUES; MAIER, JEAN-LOUIS; RAMSEYER, KARL	[Musée d'art et d'histoire, Genève.] À la recherche de l'origine des marbres blancs utilisés dans l'Antiquité	32 (1989)	155–158	31–32		AN

DECROUEZ, DANIELLE	CHAMAY, JACQUES; MAIER, JEAN-LOUIS; MOENS, LUC; DE PAEPE, PAUL; BARBIN, VINCENT; RAMSEYER, KARL; ROOS, PETER; WAELEKENS, MARC	[Musée d'art et d'histoire – Genève.] L'origine des marbres blancs de quelques statues du Musée d'art et d'histoire de Genève. Étude scientifique pluridisciplinaire	33 (1990)	138–148	27–28	1–2	AN
DELIVORRIAS, ANGELOS		Zum Motiv des triumphierenden Perseus	12 (1969)	22–24	15–16		AN
DEMIERRE PRIKHODKINE, BRIGITTE		Occupation tardive aux abords des ruines du temple d'Apollon Daphnéphoros à Érétrie	58 (2015)	153–170	24	1–11	AN
DENOYELLE, MARTINE		Le peintre d'Analatos: essai de synthèse et perspectives nouvelles	39 (1996)	71–87	13–19		AN
DESCŒUDRES, JEAN-PAUL		[Antikenmuseum Basel.] Vom listenreichen Igel	14 (1971)	145–147	44, 2–4		AN
DESCŒUDRES, JEAN-PAUL		Zagora auf der Insel Andros – eine eretrische Kolonie?	16 (1973)	87–88	15, 4–5		AN
DESCŒUDRES, JEAN-PAUL		[Antikenmuseum Basel.] Ein Igel ist nicht mehr	21 (1978)	63	16, 3		AN
DESPINI, AIKATERINI		Gold Funerary Masks	52 (2009)	20–65	4–6	1	AN
DIEPOLDER, HANS		Eine Neuerwerbung der Münchener Antikensammlungen	05 (1962)	76	30		AN
DIETRICH, NIKOLAUS		Unvollständige Bilder im spätarchaischen und frühklassischen Athen	56 (2013)	37–55	8–10		AN
DOHRN, TOBIAS		Etruskische Amphora in Basler Privatbesitz	06 (1963)	62–66	24–25		AN
DONDERER, MICHAEL		Die Signatur des Pheidias am Zeus von Olympia	50 (2007)	24–35	3	1	AN
DONTAS, GEORGIOS		Eine rotfigurige Lekythos des Achilleusmalers	16 (1973)	71–75	12		AN
DONTAS, GEORGIOS		La grande Artémis du Pirée. Une œuvre d'Euphranor	25 (1982)	15–34	3–6		AN
DÖRIG, JOSÉ		Von griechischen Puppen	01 (1958)	41–52	22–26		AN
DÖRIG, JOSÉ		Kriegerkopf vom Phigaliafries	10 (1967)	101–104	30–31	1–3	AN
DÖRIG, JOSÉ		La tête Webb, l'Harmodios d'Anténor et le problème des copies romaines d'après des chefs-d'œuvre archaïques	12 (1969)	41–50	25–28		AN

DÖRIG, JOSÉ		Art antique. Collections privées de Suisse romande	19 (1976)	143–144			Ber
DÖRIG, JOSÉ		Aither	33 (1990)	28–30	6–7		AN
DÖRIG, JOSÉ		Deinomenes	37 (1994)	67–80	17–20		AN
DOZIO, ESAÙ		Il Grande Donario di Pergamo – un contributo alla sua ricostruzione	53 (2010)	74–87	14–16	1–5	AN
DOZIO, ESAÙ		Griechische Vasen auf dem Weg nach Basel. <u>Zwei Ankäufe aus dem Jahre 1874</u> DOI 10.53191/AntK.2022.65.86	65 (2022)	86–105	10	1–2	AN
DRIDI, HÉDI		Réminiscences méditerranéennes: Hannon, les volcans et les "Gorilees" DOI 10.53191/AntK.2025.68.03	68 (2025)	3–12	1	1–5	AN
DRERUP, HEINRICH		Parthenon und Vorparthenon – zum Stand der Kontroverse	24 (1981)	21– 38	4–5	1–11	AN
DROUGOU, STELLA	TOURATSOGLU, IOANNIS	Hellenistische Keramik aus Makedonien: Chronologische Indizien	34 (1991)	13–27 mit Tabellen			AN
DUBOSCQ, BERTRAND	COTTIER-ANGELI, DAVID; HARARI, MAURIZIO	La couleur de l'argent. Une enquête archéométrique autour des poteries à placage	40 (1997)	123–133	25–26	1	AN
DUCREY, PIERRE	METZGER, INGRID R.	La maison aux mosaïques à Érétrie	22 (1979)	3– 21	1–4	1–2	AN
DUCREY, PIERRE		Les activités de l'École suisse d'archéologie en Grèce 1982–1984	28 (1985)	140–144	32		Gb Ere
DUCREY, PIERRE	CHARON, ANTOINETTE; GLUTZ, RUDOLF; REBER, KARL; GEX, KRISTINE	Les activités de l'École suisse d'archéologie en Grèce 1985–1988	32 (1989)	104–116	20–21	1–4	Gb Ere
DUCREY, PIERRE	REBER, KARL	Les activités récentes de l'École suisse d'archéologie	33 (1990)	111–114	22	1	Gb Ere
DUCREY, PIERRE	HUBER, SANDRINE; REBER, KARL	Activités de l'École suisse d'archéologie en Grèce en 1990	34 (1991)	127–136	21	1–2; 1	Gb Ere
DUCREY, PIERRE	HUBER, SANDRINE; REBER, KARL	Rapport sur les activités de l'École suisse d'archéologie en Grèce 1991	35 (1992)	118–128	24–25	1; 1	Gb Ere
DUCREY, PIERRE	HUBER, SANDRINE; REBER, KARL; FRIEDEMANN, PASCAL	Rapport sur les activités de l'École suisse d'archéologie en Grèce 1992	36 (1993)	120–136	31–33	1–2; 1–3; 1	Gb Ere
DUCREY, PIERRE	HUBER, SANDRINE; FRIEDEMANN, PASCAL; MANGO, ELENA	Les activités de l'École suisse d'archéologie en Grèce 1993	37 (1994)	91–104	22–24	1–4; 1–2	Gb Ere

DUCREY, PIERRE	FRIEDEMANN, PASCAL; PERRÉARD LOPRENO, GENEVIÈVE; MANGO, ELENA	Les activités de l'École suisse d'archéologie en Grèce 1994	38 (1995)	105–125	30–32	1–6; 1–2	Gb Ere
DUCREY, PIERRE	FRIEDEMANN PASCAL; MÜLLER SYLVIE; MANGO, ELENA	Les activités de l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce 1995	39 (1996)	101–121	25–28	1; 1–2; 1; 1–2	Gb Ere
DUCREY, PIERRE	SCHMID, STEPHAN G.	Les activités de l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce 1996	40 (1997)	103–108	22	1	Gb Ere
DUCREY, PIERRE	ISLER, HANS PETER; SCHMID STEPHAN G.	Les activités de l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce 1997	41 (1998)	94–100	19	1	Gb Ere
DUCREY, PIERRE	ISLER, HANS PETER; SCHMID, STEPHAN G.; VERDAN, SAMUEL	Les activités de l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce 1998	42 (1999)	113–125	20, 3–6	1–2; 1	Gb Ere
DUCREY, PIERRE		Karl Schefold (1905–1999)	42 (1999)	114			Wü
DUCREY, PIERRE	SCHMID, STEPHAN G.; VERDAN SAMUEL; SIMON PASCAL	Les activités de l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce 1999	43 (2000)	121–133	22–23	1–3	Gb Ere
DUCREY, PIERRE	SCHMID, STEPHAN G.; VERDAN SAMUEL; SIMON PASCAL	Les activités de l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce 2000	44 (2001)	79–91	27–28	1–5	Gb Ere
DUCREY, PIERRE	SIMON, PASCAL; VERDAN, SAMUEL	Les activités de l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce 2001	45 (2002)	124–132	30, 1–2	1–2	Gb Ere
DUCREY, PIERRE	BRELAZ, CEDRIC	Une grappe de balles de fronde en plomb à Érétrie. La technique de fabrication des projectiles et l'usage de la fronde en Grèce ancienne	46 (2003)	99–115	23–24	1–5	AN
DUCREY, PIERRE	FACHARD, SYLVIAN	Les activités de l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce 2002	46 (2003)	92–98	21–22	1–2	Gb Ere
DUCREY, PIERRE	VERDAN, SAMUEL; FACHARD, SYLVIAN	Les activités de l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce 2003	47 (2004)	85–90	12, 1	1	Gb Ere
DUCREY, PIERRE	THEURILLAT, THIERRY; FACHARD, SYLVIAN	Les activités de l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce 2004	48 (2005)	112–123	23	1–4	Gb Ere
DUCREY, PIERRE	REBER, KARL; LEDERREY, CLAUDE; FACHARD, SYLVIAN	Les activités de l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce 2005	49 (2006)	77–96	18–19	1–6	Gb Ere

DUCREY, PIERRE	HUBER SANDRINE; FACHARD, SYLVIAN; THEURILLAT, THIERRY	Les activités de l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce 2006	50 (2007)	119–140	17–19	1–9	Gb Ere
DUCREY, PIERRE		Hellmut Baumann (1915–2009). Une vie consacrée à la Grèce et à la présence culturelle suisse en Grèce	52 (2009)	120–123		1	Wü
DUCREY, PIERRE		Franz Georg Maier (1926–2014)	58 (2015)	152		1	Wü
DUCREY, PIERRE		Victorine von Gonzenbach Clairmont (1921–2016)	59 (2016)	104		1	Wü
DURET, MARC	TERRIER, AURÉLIE; BAUMER, LORENZ E.; MARINO, DOMENICO	Kroton – Études et travaux archéologiques genevois en Calabre 2015	59 (2016)	105–111	12	1–3	Gb Kroton
DURET, MARC	TERRIER, AURÉLIE; BAUMER, LORENZ E.; MARINO, DOMENICO	Kroton – Études et travaux archéologiques genevois en Calabre 2016	60 (2017)	109–112		1–2	Gb Kroton
E							
EHRHARDT, WOLFGANG		Bild und Ausblick in Wandbemalungen zweiten Stils	34 (1991)	28–65		1–13	AN
EHRHARDT, WOLFGANG		Versuch einer Deutung des Kultbildes der Nemesis von Rhamnus	40 (1997)	29– 39		1–2	AN
EKROTH, GUNNEL		Blood on the Altars? On the Treatment of Blood at Greek Sacrifices and the Iconographical Evidence	48 (2005)	9–29	1–4	1	AN
ERLENMEYER, HANS	ERLENMEYER, MARIE-LOUISE	Über griechische und altorientalische Tierkampfgruppen	01 (1958)	53–68	27–29		AN
ERLENMEYER, HANS	ZAI-BOERLIN, HILDEGARD	Von minoischen Siegeln	04 (1961)	9– 20	1–7		AN
ERLENMEYER, HANS	ERLENMEYER, MARIE-LOUISE	Von der frühen Bildkunst der Kykladen	08 (1965)	59–71	17–20		AN
ERLENMEYER, MARIE-LOUISE	ERLENMEYER, HANS	Über griechische und altorientalische Tierkampfgruppen	01 (1958)	53–68	27–29		AN
ERLENMEYER, MARIE-LOUISE	ERLENMEYER, HANS	Von der frühen Bildkunst der Kykladen	08 (1965)	59–71	17–20		AN

F							
FACHARD, SYLVIAN		L'enceinte urbaine d'Érétrie: un état de la question	47 (2004)	91–109	12, 2–14	1–6	AN
FACHARD, SYLVIAN	KNODELL, ALEX R.; BANOU, ELENI	The 2014 Mazi Archaeological Project (Attica)	58 (2015)	178–186		1–5	Gb Mazi
FACHARD, SYLVIAN	REBER, KARL; KRAPF, TOBIAS; ET AL.	Fieldwork of the Swiss School of Archaeology in Greece 2021. The Artemision at Amarynthos: The 2021 Season. Les «maisons des dragons» eubéennes: fouille du <i>drakospito</i> d'Ilkizès. Aegina, Hellanion Oros DOI 10.53191/AntK.2022.65.128	65 (2022)	128–142	15	1–12	Gb Ere
FACHARD, SYLVIAN	KRAPF, TOBIAS; ET AL.	Fieldwork of the Swiss School of Archaeology in Greece 2022 The Artemision at Amarynthos Aegina, Hellanion Oros DOI 10.53191/AntK.2023.66.93	66 (2023)	93–104	14	1–13	Gb Ere
FACHARD, SYLVIAN	KRAPF, TOBIAS; ET AL.	Fieldwork of the Swiss School of Archaeology in Greece 2023 The Artemision at Amarynthos Aegina, Hellanion Oros DOI 10.53191/AntK.2024.67.95	67 (2024)	95–109	12	1–12	Gb Ere
FACHARD, SYLVIAN	KRAPF, TOBIAS; ET AL.	Fieldwork of the Swiss School of Archaeology in Greece 2024 The Artemision at Amarynthos Aegina, Hellanion Oros DOI 10.53191/AntK.2025.68.145	68 (2025)	144–157	19	1–10	Gb Ere
FELTEN, FLORENS		Heiligtümer oder Märkte?	26 (1983)	84–105		1–16	AN
FISCHER, THOMAS		[Antikenmuseum Basel.] Ein Bildnis des Tryphon in Basel?	14 (1971)	56	24	1	AN
FISCHER-GRAF, ULRIKE		Der etruskische Silberreliefspiegel in Florenz, eine Fälschung	25 (1982)	117–123	20–22	1–2	AN
FITTSCHEN, KLAUS		[Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] Römerin oder Griechin? Priesterin oder Königin? Zum bronzenen Bildnis einer unbekannten Frau in Basel	47 (2004)	112–124	15–19		AN
FITTSCHEN, KLAUS		Noch einmal zum Bildnis der «Sabina» in Basel	66 (2023)	70–76	10–11	1–6	AN

		DOI 10.53191/AntK.2023.66.70					
FONTANNAZ, DIDIER		Philoctète à Lemnos dans la céramique attique et italiote: une mise au point	43 (2000)	53–69	10–11		AN
FONTANNAZ, DIDIER		L'entre-deux mondes. Orphée et Eurydice sur une hydrie proto-italiote du sanctuaire de la source à Saturo	51 (2008)	41–72	10–13	1–3	AN
FOSTER, KAREN POLINGER		Dionysos and Vesuvius in the Villa of the Mysteries	44 (2001)	37–54	21–22	1–2	AN
FRAGAKI, HÉLÈNE		Des topia à l'utopie: le rôle de l'Égypte dans la peinture paysagiste romaine	51 (2008)	96–122	17–20	1	AN
FRANKEN, NORBERT		Männer mit Halbmasken. Ein verschollener Bronzefund aus Teramo und ein seltenes Sujet hellenistischer Terrakotten	45 (2002)	55–70	13–17		AN
FRANKEN, NORBERT		«Stumme Diener» en miniature	47 (2004)	47–54	4–6		AN
FRANKEN, NORBERT		Ein ägyptisches Bronzerelief der Göttin Mut aus dem Athena-Heiligtum von Milet	56 (2013)	3–11	1–2		AN
FRANKEN, NORBERT		Bädersklaven. Ein neuer Benennungsvorschlag für zwei hellenistische Bronzestatuetten	61 (2018)	44–53	9–10	1–3	AN
FRANKEN, NORBERT		Lastenträger. Zum Verständnis zweier römischer Bronzestatuetten aus Ägypten	63 (2020)	25–35	4–5		AN
FREYER-SCHAUENBURG, BRIGITTE		[Antikenmuseum Basel.] ΚΥΩΝ ΛΑΚΩΝΟΣ – ΚΥΩΝ ΛΑΚΑΙΝΑ	13 (1970)	95–100	45–47		AN
FREYER-SCHAUENBURG, BRIGITTE		Eine Milesierin in Samos? Zur Serie der unterlebensgrossen Sitzfiguren	63 (2020)	3–24	1–3		AN
FUCHS, MICHAELA		Zur Ikonographie der Dichterin Korinna und zur Schulbildung in den fernen Provinzen des griechischen Ostens	53 (2010)	12–22	3–5	1	AN
FUCHS, MICHEL E.	DELBARRE-BÄRTSCHI, SOPHIE	Fouilles suisses à Derecik, Büyükorhan, province de Bursa (Turquie)	52 (2009)	164–179	26–27	1–2	Gb Derecik
FUCHS, MICHEL E.	DELBARRE-BÄRTSCHI, SOPHIE	Fouilles suisses à Derecik, Büyükorhan, province de Bursa (Turquie). Rapport préliminaire 2009	53 (2010)	156–164	26	1–2	Gb Derecik
G							
GAMMA, CLAUDIA	SCHLICK-NOLTE, BIRGIT	Ein gläserner Krateriskos aus dem Tal der Könige	62 (2019)	3–12	1	1	AN

GANS, HENNING		Der Widder von Castello Maniace: eine Bronze antoninischer Zeit?	48 (2005)	73–99	14–18	1–3	AN
GARD, JEAN-MICHEL		L'Hermès juvénile du Palais II d'Érétrie	17 (1974)	50–59	11–13		AN
GAREZOU, MARIA-XENI		Le <i>ropton</i> et la clochette: musique dionysiaque sur un plat byzantin	36 (1993)	111–119	28–30		AN
GAUTSCHY, RITA		Eine Hydria mit einer astronomischen Darstellung	50 (2007)	36–50	4	1–6	AN
GEMPELER, ROBERT D.		Die Schmiede des Hephäst – eine Satyrspielszene des Harrow-Malers	12 (1969)	16–21	13–14	1–2	AN
GERZIGER, DORA		Eine Decke aus dem sechsten Grab der «Sieben Brüder»	18 (1975)	51–55	21–24	1–5	AN
GETZ-PREZIOSI, PATRICIA	WEINBERG, SAUL S.	Evidence for Painted Details in Early Cycladic Sculpture	13 (1970)	4–12	1–6	1–11	AN
GETZ-PREZIOSI, PATRICIA		An Early Cycladic Sculptor	18 (1975)	47–50	17–20	1	AN
GEX-MORGENTHALER, KRISTINE		Der Berner Maler	29 (1986)	115–125	20–23	1–4	AN
GEX-MORGENTHALER, KRISTINE	McPHEE, IAN	The Painter of the Eretria Cup: A Euboian Red-figure Vase-painter	38 (1995)	3–10	1–5		AN
GHISELLINI, ELENA		Un rilievo doppio nel Museo Nazionale di Atene: una versione tessala dei temi del «Totenmahl» e del cavaliere	60 (2017)	36–54	6–8	1–4	AN
GIRARD, THIBAUT		Éros à la lanterne: Style, iconographie et littérature. À propos d'une intaille inédite du Musée d'art et d'histoire de Genève	62 (2019)	58–70	5–7	1	AN
GIRAUD, FRANÇOIS		Le serment d'Adonis sur un sarcophage romain conservé au Musée du Louvre	45 (2002)	80–85	19		AN
GISLER, JEAN-ROBERT		Sophia Kaempf-Dimitriadou (1945–2025)	68 (2025)	171–172		1	Wü
GIULIANI, LUCA		Alexander in Ruvo, Eretria und Sidon	20 (1977)	26–42	10	1–3	AN
GIULIANI, LUCA		Die verwandelte Nike: Paralipomena zum Berliner Atropos-Spiegel	29 (1986)	43–51	7	1–2	AN
GOETTE, HANS RUPPRECHT		Die Basis des Astydamos im sogenannten lykurgischen Dionysos-Theater zu Athen	42 (1999)	21–25	5	1	AN
GOLDMAN, BERNARD		A Luristan Water-goddess	03 (1960)	53–57	1, 1	1–7	AN
GOUREVITCH, DANIELLE	avec la collaboration de JACQUES CHAMAY	[Musée d'art et d'histoire – Genève.] Femme nourrissant son enfant au biberon	35 (1992)	78–81	19		AN
GRAHAM, J. WALTER		A Model of the Athenian Acropolis in the Royal Ontario Museum, Toronto	05 (1962)	81	32	1	AN

GRANGE, DIDIER		[Musée d'art et d'histoire – Genève.] Une collection genevoise méconnue: les moulages d'après l'antique	35 (1992)	142–145	29–30		AN
GRAWEHR, MATTHIAS		Eine «homerische Gruppe» in den Horti Sallustiani?	53 (2010)	88–93	17–18		AN
GRAWEHR, MATTHIAS		Agathokles als Grabherr des Mausoleums von Belevi?	57 (2014)	38–46	5		AN
GREEN, J. R.		Ajax or Nymph? An Aryballos in Dunedin	09 (1966)	7–10	2–3	1–3	AN
GREEN, J. R.	BIERS, WILLIAM R.	Carrying Baggage	41 (1998)	87–93	16–18		AN
GREEN, J. R.	WILSON, PETER	Song, Torch, Pyrrhic: Naming the Winner	56 (2013)	56–61	11		AN
GREIFENHAGEN, ADOLF		Schmuck und Gerät eines lydischen Mädchens	08 (1965)	13–19	5–6 + Farbtafel	1–2	AN
GUBLER, BRIGITTE	GUGGISBERG, MARTIN	Die Frau aus Grab Est 5 von Francavilla Marittima: eine Rekonstruktion	62 (2019)	109–120	12	1–4	Ber
GUGGISBERG, MARTIN		Vogelschwärme im Gefolge der Grossen Göttin. Zu einem Drillingsvogelgefäss der Sammlung Giamalakis	41 (1998)	71–86	13–15	1–5	AN
GUGGISBERG, MARTIN A.	COLOMBI, CAMILLA; SPICHTIG, NORBERT	Basler Ausgrabungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die Kampagne 2009	53 (2010)	101–113	20	1–7	Gb FM
GUGGISBERG, MARTIN A.	COLOMBI, CAMILLA; SPICHTIG, NORBERT	Basler Ausgrabungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die Kampagne 2010	54 (2011)	62–70	15	1–4	Gb FM
GUGGISBERG, MARTIN A.	COLOMBI, CAMILLA; SPICHTIG, NORBERT	Basler Ausgrabungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die Kampagne 2011	55 (2012)	100–111	13	1–5	Gb FM
GUGGISBERG, MARTIN A.	COLOMBI, CAMILLA; SPICHTIG, NORBERT	Basler Ausgrabungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die Kampagne 2012	56 (2013)	62–71	12	1–5	Gb FM
GUGGISBERG, MARTIN A.	COLOMBI, CAMILLA; SPICHTIG, NORBERT	Basler Ausgrabungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die Kampagne 2013	57 (2014)	78–91	11	1–6	Gb FM
GUGGISBERG, MARTIN A.	COLOMBI, CAMILLA; SPICHTIG, NORBERT	Basler Ausgrabungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die Kampagne 2014	58 (2015)	97–110	17–18	1–4	Gb FM
GUGGISBERG, MARTIN A.	COLOMBI, CAMILLA; SPICHTIG, NORBERT	Basler Ausgrabungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die Kampagne 2015	59 (2016)	53–65	7	1–4	Gb FM
GUGGISBERG, MARTIN A.	JUON, CORINNE; SPICHTIG, NORBERT	Basler Ausgrabungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die Kampagne 2016	60 (2017)	80–90	12	1–6	Gb FM
GUGGISBERG, MARTIN A.	IMBACH, MARTA; SPICHTIG, NORBERT	Basler Ausgrabungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die Kampagne 2017	61 (2018)	73–87	14	1–6	Gb FM
GUGGISBERG, MARTIN A.	IMBACH, MARTA; SPICHTIG, NORBERT	Basler Ausgrabungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die Kampagne 2018	62 (2019)	96–108	11	1–6	Gb FM
GUGGISBERG, MARTIN A.	IMBACH, MARTA; SPICHTIG, NORBERT	Basler Ausgrabungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die Kampagne 2019	63 (2020)	93–104	12	1–6	Gb FM

GUGGISBERG, MARTIN A.	BILLO-IMBACH, MARTA; SPICHTIG, NORBERT	Basler Ausgrabungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die Kampagne 2020	64 (2021)	112–120	17	1–2	Gb FM
GUGGISBERG, MARTIN A.	BILLO-IMBACH, MARTA; SPICHTIG, NORBERT	Basler Ausgrabungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die Kampagne 2021	65 (2022)	105–116	11	1–6	Gb FM
		DOI 10.53191/AntK.2022.65.105					
GUGGISBERG, MARTIN A.	BILLO-IMBACH, MARTA; SPICHTIG, NORBERT; BOUTER, HUGO E.	Basler Ausgrabungen und geoarchäologische Untersuchungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die Kampagne 2022	66 (2023)	77–92	12–13	1–8	Gb FM
		DOI 10.53191/AntK.2023.66.77					
GUGGISBERG, MARTIN A.	GULLO, ILARIA; SPICHTIG, NORBERT; BOUTER, HUGO E.	Basler Ausgrabungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die Kampagne 2023	67 (2024)	81–95	11	1–7	Gb FM
		DOI 10.53191/AntK.2024.67.81					
GUGGISBERG, MARTIN A.	GULLO ILARIA; SPICHTIG, NORBERT	Basler Ausgrabungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die Kampagne 2024	68 (2025)	136–144	18	1–4	Gb FM
		DOI 10.53191/AntK.2025.68.136					
GUIRARD, AGATA		Auf der Spur von Ritual im archäologischen Befund: Fallbeispiele aus Siedlungskontexten in Spina (FE). Italien	65 (2022)	45–68	5–7	1–9	AN
		DOI 10.53191/AntK.2022.65.45					
GÜRMAN, ORHAN		Archaische Plastik im Museum von Bodrum	19 (1976)	81–87	17–22		AN
GUTMANN, JOSEPH		Was there Biblical Art at Pompeii?	15 (1972)	122–124	38, 2–3		AN
H							
HAACK, MARIE-LAURENCE		Un sarcophage hellénistique de Tuscania au Musée de Cambrai	49 (2006)	57–64	15	1	AN
HADZISTELIOU PRICE, THEODORA		“To the Groves of Persephoneia...”. A Group of ‘Medma’ Figurines	12 (1969)	51–55	29–30		AN
HADZISTELIOU PRICE, THEODORA		An Ionian Silver Ring with Sard	15 (1972)	60–63	16, 5–8	1	AN
HADZISTELIOU PRICE, THEODORA		A Monumental Cypriot Dionysos-Protome: An Attic Echo	17 (1974)	115–118	28		AN
HAFNER, GERMAN		Bildnisse römischer Dichter: Plautus und Terentius	10 (1967)	105–111	32–33		AN

HALM-TISSERANT, MONIQUE		La représentation du retour d'Hephaïstos dans l'Olympe. Iconographie traditionnelle et innovations formelles dans l'atelier de Polygnotos (440–430)	29 (1986)	8–22	1	1–8	AN
HAMPE, ROLAND		Die Mainzer Kessel	03 (1960)	90	15		AN
HAMPE, ROLAND		Tydeus und Ismene	18 (1975)	10–16	1–3		AN
HANFMANN, GEORGE M. A.		An Archaic Terracotta Head in the Fogg Art Museum	29 (1986)	103–106	17–18		AN
HARARI, MAURIZIO	COTTIER-ANGELI, DAVID; DUBOSCQ, BERTRAND	La couleur de l'argent. Une enquête archéométrique autour des poteries à placage	40 (1997)	123–133	25–26	1	AN
HAYNES, SYBILLE		Bronzen aus Magna Graecia	14 (1971)	32–36	11–14		AN
HAYNES, SYBILLE		Drei neue Silberbecher im British Museum	04 (1961)	30–36	15–16		AN
HAYNES, SYBILLE		An Etruscan Alabastron	06 (1963)	3–5	1		AN
HAYNES, SYBILLE		Neue etruskische Bronzen	09 (1966)	101–105	24–25		AN
HEDINGER, BETTINA		[Archäologische Sammlung der Universität Zürich.] Die Campana-Reliefs der Archäologischen Sammlung der Universität Zürich	30 (1987)	70–88	10–11	1–5	AN
HERDEJÜRGEN, HELGA		[Antikenmuseum Basel.] Bronzestatuetten der Athena. Bemerkungen zur Herkunft des archaischen Promachostypus	12 (1969)	102–110	45–47		AN
HERDEJÜRGEN, HELGA		[Antikenmuseum Basel.] Tarentinische Terrakotten der Sammlung Schwitter	16 (1973)	102–108	19–24		AN
HERDEJÜRGEN, HELGA		Beobachtungen an den Lünettenreliefs hadrianischer Girlandensarkophage	32 (1989)	17–26	5–8		AN
HERDEJÜRGEN, HELGA		Kleinasiatische Terrakotten und stadtrömische Sarkophage – Marginalie zur Typenüberlieferung in der kaiserzeitlichen Kunst	40 (1997)	40–47	7–8		AN
HERDEJÜRGEN, HELGA		Östliche Bildhauerwerkstätten im frühkaiserzeitlichen Rom. Bemerkungen zu den Spada-reliefs	44 (2001)	24–36	14–20		AN
HERES, GERALD		Tonlampen als Zeugnisse des frühkaiserzeitlichen Klassizismus	10 (1967)	112–119	34–35		AN
HERMARY, ANTOINE		Les étapes de la sculpture chypriote du VII ^e au IV ^e siècle avant J.–C.	37 (1994)	131–134	28	1	AN

HERMARY, ANTOINE		Une figurine d'âne citharède à Mégara Hyblaea	61 (2018)	32–43	7–8	1	AN
HERMARY, ANTOINE		Le faucon et le corbeau, deux oiseaux de l'Apollon oraculaire DOI 10.53191/AntK.2022.65.27	65 (2022)	27–44	2–4	1–7	AN
HERRMANN, ARIEL		[Antikenmuseum Basel.] A Fragmentary Hellenistic Ruler Portrait	16 (1973)	170–173	43–44		AN
HERRMANN, ARIEL		[Antikenmuseum Basel.] Two Hellenistic Groups and Their Forerunners	18 (1975)	85–92	32–33		AN
HEYMANN, RUDOLF E.		OTTO RUBENSOHN Erinnerungen an Otto Rubensohn	22 (1979)	110			Wü
HILL, DOROTHY KENT		Palmette with Snakes: A Handle Ornament on Early Metalware	10 (1967)	39–47	10–13		AN
HILL, DOROTHY KENT		An Unknown Roman Togatus	15 (1972)	27–32	8–10		AN
HILL, DOROTHY KENT		Nymphs and Fountains	17 (1974)	107–108	24		AN
HILLER, STEFAN		Statuenstützen im fünften Jahrhundert v. Chr.	19 (1976)	30–40	7	1	AN
HIMMELMANN, NIKOLAUS		Laokoon	34 (1991)	97–115	11–14		AN
HIRSCH, ETHEL S.		The Restorations of the Painted Courtyard Floor at Mycenae	20 (1977)	54–56		1–2	AN
HITZ, AJA		Ein spätmykenischer Tierkopf	05 (1962)	42	15, 2–4		AN
HITZL, KONRAD		Gewichte in Eretria	40 (1997)	109–121	23–24		AN
HOCHULI-GYSEL, ANNE		Der Cereskopf im Zürcher Kunsthaus	17 (1974)	109–114	25–27		AN
HOFFMANN, HERBERT		The Persian Origin of Attic Rhyta	04 (1961)	21–26	8–12		AN
HOFFMANN, HERBERT		Some Unpublished Boeotian Satyr Terracottas	07 (1964)	67–71	18–21		AN
HOFFMANN, HERBERT		Zeno's Tortoise	47 (2004)	5–9	1		AN
HÖLSCHER, TONIO		[Antikenmuseum Basel.] Ein Kelchkrater mit Perserkampf	17 (1974)	78–85	18–20		AN
HÖLSCHER, TONIO		Die Geschlagenen und Ausgelieferten in der Kunst des Hellenismus	28 (1985)	120–136	30		AN
HÖLSCHER, TONIO		Karl Schefold und die heutige Deutung von Mythenbildern	49 (2006)	3–16	1		AN
HORN, RUDOLF		Ludwig Curtius 13. Dezember 1874 bis 10. April 1954	18 (1975)	3–9			Wü
HORSFALL, NICHOLAS		The Iconography of Aeneas' Flight: A Practical Detail	22 (1979)	104–105	31		AN
HOUGHTON, ARTHUR		The Portrait of Antiochus IX	27 (1984)	123–128	13–14		AN

HOUGHTON, ARTHUR		A Colossal Head in Antakya and the Portraits of Seleucus I	29 (1986)	52–62	8–9		AN
HUBER, SANDRINE		Un atelier de bronzier dans le sanctuaire d'Apollon a Érétrie?	34 (1991)	137–154	22–23	1–6	AN
HUGUENOT, CAROLINE		Les «Erotes» volants: recherche sur la signification d'un groupe de terres cuites hellénistiques d'Érétrie	44 (2001)	92–116	29–32		AN
HURST, ANDRÉ		Ἐν δ'Ἐρίς?	14 (1971)	123–127	39		AN
I							
IMMERWAHR, HENRY R.		More Book Rolls on Attic Vases	16 (1973)	143–147	31–33, 4	1–2	AN
IMMERWAHR, HENRY R.		An Inscribed Cup by the Ambrosios Painter	27 (1984)	10–13	2–3		AN
INAN, JALE		Three Statues from Side	13 (1970)	17–33	11–21		AN
IOZZO, MARIO		La kylix fiorentina di Chachrylion ed Eros Protogonos Phanes	55 (2012)	52–62	8	1	AN
İŞKAN, HAVVA		Überlegungen zu einem Gemmenporträt aus Patara und zur Ikonographie der Faustina maior	42 (1999)	92–98	15–16 + Farbtafel		AN
ISLER, HANS PETER		Zwei Achelooi?	13 (1970)	74–75	35, 2–5	1	AN
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1978 und 1979	22 (1979)	59–71	20–21	1–7	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1980	23 (1980)	110–116	25	1–3	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Die Archäologische Sammlung der Universität Zürich	24 (1981)	106			Ber
ISLER, HANS PETER		[Archäologische Sammlung der Universität Zürich.] Ein geometrischer Krater aus Vulci	25 (1982)	173–175	32	1	AN
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1981	25 (1982)	48–56	9	1–4	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Archäologische Sammlung der Universität Zürich. Jahresbericht. April 1980 bis März 1981	25 (1982)	78–80	15		Ber
ISLER, HANS PETER		Archäologische Sammlung der Universität Zürich Jahresbericht. April 1981 bis März 1982	25 (1982)	170	31, 1–2		Ber
ISLER, HANS PETER		Zwei chalkidische Vasen in Schweizer Privatbesitz	26 (1983)	17–21	7–8	1	AN
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1982	26 (1983)	37–42	13	1–2	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Archäologische Sammlung der Universität Zürich. Jahresbericht. April 1982 bis März 1983	26 (1983)	126			Ber

ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1983	27 (1984)	25–32	7	1–4	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Archäologische Sammlung der Universität Zürich. Jahresbericht. April 1983 bis März 1984	27 (1984)	152–153			Ber
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1984	28 (1985)	45–52	15	1–3	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Archäologische Sammlung der Universität Zürich. Jahresbericht. April 1984 bis März 1985	28 (1985)	162–165	39		Ber
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1985	29 (1986)	68–78	12	1–3	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Archäologische Sammlung der Universität Zürich. Jahresbericht (April 1985 bis März 1986)	29 (1986)	152–153			Ber
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1986	30 (1987)	25–33	2	1–3	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Archäologische Sammlung der Universität Zürich. Jahresbericht (April 1986 bis März 1987)	30 (1987)	160–161			Ber
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1987	31 (1988)	21–24	4		Gb MI
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1988	32 (1989)	35–44	12	1–5	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1989	33 (1990)	52–62	Taf 13–14	1–3	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1990	34 (1991)	66–72	9		Gb MI
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1991	35 (1992)	54–64	15	1–3	Gb MI
ISLER, HANS PETER		HANSJÖRG BLOESCH Professor Dr. Hansjörg Bloesch. 5. Juli 1912 bis 21. Januar 1992	35 (1992)	146			Wü
ISLER, HANS PETER		MICHEL SGUAITAMATTI Ein Vermittler der antiken Kultur. Michel Sguaitamatti zum Gedenken	35 (1992)	82			Wü
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1992	36 (1993)	59–66	12	1–3	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1993	37 (1994)	31–42	7–8	1–5	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1994	38 (1995)	26–37	10	1–3	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1995	39 (1996)	52–64	10–12	1–4	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1996	40 (1997)	48–60	9–11	1–4	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Eine Schale aus Iaitas: Neues zum Werk des Malers der Agora-Chairias-Schalen	41 (1998)	3–16	1–3	1–2	AN
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1997	41 (1998)	40–50	10	1	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Bloesch-Archiv	41 (1998)	64			Ber
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1998	42 (1999)	41–50	10	1	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 1999	43 (2000)	110–120	20–21	1–3	Gb MI

ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 2000	44 (2001)	70–78	26	1–2	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 2001	45 (2002)	112–123	27–28	1–3	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 2002	46 (2003)	81–91	19–20	1	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 2003	47 (2004)	72–84	10–11	1	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 2004	48 (2005)	103–111	21–22	1–2	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 2005	49 (2006)	65–76	16–17	1–4	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 2006	50 (2007)	108–118	13–16	1–2	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato 2007	51 (2008)	134–145	23–25	1	Gb MI
ISLER, HANS PETER		Grabungen auf dem Monte Iato im Herbst 2007 und im Jahr 2008	52 (2009)	95–109	15–18	1–3	Gb MI
ISLER-KERENYI, CORNELIA		Ein Spätwerk des Berliner Malers	14 (1971)	25–31	6–10	1–2	AN
ISLER-KERENYI, CORNELIA		[Archäologische Sammlung der Universität Zürich.] Hermonax in Zürich I: Ein Puzzle mit Hermonaxscherben	26 (1983)	127–135	29–32	1	AN
ISLER-KERENYI, CORNELIA		[Archäologische Sammlung der Universität Zürich.] Hermonax in Zürich II: Die Halsamphora Haniel	27 (1984)	54–57	12	1	AN
ISLER-KERENYI, CORNELIA		[Archäologische Sammlung der Universität Zürich.] Hermonax in Zürich III: Der Schalenmaler	27 (1984)	154–165	21–24	1–2	AN
ISLER-KERENYI, CORNELIA		Dionysos und Solon. Dionysische Ikonographie V	36 (1993)	3–10	1		AN
ISLER-KERENYI, CORNELIA		Dionysos im Götterzug bei Sophilos und bei Kleitias. Dionysische Ikonographie VI	40 (1997)	67–81	12–15		AN
ISLER-KERENYI, CORNELIA		Dionysos am Pergamonaltar	53 (2010)	62–73	12–13	1–3	AN
J							
JACKSON, HEATHER		Two Engraved Gems from Hellenistic Jebel Khalid	47 (2004)	34–46	3	1–6	AN
JAEGGI, OTHMAR	SCHMID, STEPHAN G.	Beiträge zur Sammlung Lagunillas des Museo Nacional de Bellas Artes in Havanna (Kuba)	39 (1996)	14–37	2–4	1	AN
JANNOT, JEAN RENE		Deux nouveaux reliefs «tarquiniens»	19 (1976)	92–100	24–25	1–10	AN
JANTZEN, ULF		«Assurattaschen» von Samos	10 (1967)	91–93	25–27		AN
JUCKER, HANS		Zwei römische Bildnisköpfe aus der Wende zur Spätantike	02 (1959)	57–61	31–32		AN
JUCKER, HANS		Geküsste Götterbilder	03 (1960)	91–92			AN
JUCKER, HANS		Ein Bronzeköpfchen in Barcelona	06 (1963)	41–43	16		AN
JUCKER, HANS		Die Bronzehydria in Pesaro	07 (1964)	3–15	1–3	1–3	AN

JUCKER, HANS		«Promenade archéologique» durch die Ausstellung der Sammlung Kofler im Kunsthaus Zürich	08 (1965)	40–55	15–16	1–8	Ber
JUCKER, HANS		Figürlicher Horizontalgriff einer Bronzehydria in Pesaro	19 (1976)	88–91	23	1	AN
JUCKER, INES		Frauenfest in Korinth	06 (1963)	47–61	17–23	1–3	AN
JUCKER, INES		Der neue Antikensaal im Bernischen Historischen Museum	09 (1966)	52–55	12		Ber
JUCKER, INES		Zum Bildnis Ptolemaios' III. Euergetes I.	18 (1975)	17–25	4–10		AN
JUCKER, INES		Hercle bei Lamtu. Ein neuer etruskischer Spiegel	29 (1986)	126–136	24–26	1–7	AN
JUCKER, INES		Tydeus und Melanippos vor Theben	40 (1997)	82–88	16–17	1–2	AN
JUCKER, INES		Rätsel um Plautilla	46 (2003)	72–80	15–18		AN
JUNG, FRANZ		Gebaute Bilder	27 (1984)	71–122		1–44	AN
JUNKER, KLAUS		Symposiongeschirr oder Totengefässe? Überlegungen zur Funktion attischer Vasen des 6. und 5. Jahrhunderts v. Chr.	45 (2002)	3–26	1–5		AN
JUNKER, KLAUS		Vom Theatron zum Theater. Zur Genese eines griechischen Bautypus	47 (2004)	10–33	2	1–9	AN
K							
KAEMPF-DIMITRIADOU, SOPHIA		[Antikenmuseum Basel.] Zeus und Ganymed auf einer Pelike des Hermonax	22 (1979)	49–54	18–19		AN
KAEMPF-DIMITRIADOU, SOPHIA		Ein attisches Staatsgrabmal des 4. Jahrhunderts v. Chr.	29 (1986)	23–36	2–4	1	AN
KAEMPF-DIMITRIADOU, SOPHIA		Aus einem attischen Grabperibolos: Die Marmorlutrophoros des Philon in Athen	43 (2000)	70–85	12–14		AN
KAHANE, PETER P.		Ikonologische Untersuchungen zur griechisch-geometrischen Kunst. Der Cesnola-Krater aus Kourion im Metropolitan Museum	16 (1973)	114–138	25–29	1–17	AN
KAHIL, LILLY		Autour de l'Artémis attique	08 (1965)	20–33	7–10		AN
KAHIL, LILLY	KARAGIORGHIS, VASSOS	Témoignages eubéens a Chypre et chypriotes a Érétrie	10 (1967)	133–135	37–38	1	AN
KAHIL, LILLY		Tête de bronze de Soloi (Chypre). Avec une notice technique par Karl Faltermeier	19 (1976)	41–50	13		AN
KAHIL, LILLY		L'Artémis de Brauron: rites et mystère	20 (1977)	86–98	18–21	1–9	AN
KÄNEL, RUDOLF		[Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig .] Drei hellenistische Grabreliefs aus Smyrna in Basel	32 (1989)	50–58	13–15		AN

KÄNEL, RUDOLF		[Musée d'art et d'histoire – Genève.] Zwei etruskisch-italische Terrakottaplatten mit vegetabilem Dekor in Genf	34 (1991)	170–177	27–29		AN
KÄNEL, RUDOLF		[Musée d'art et d'histoire – Genève.] Ein etruskisch-italischer Telamon in Genf	43 (2000)	148–155	26–28		AN
KANKELEIT, ALEXANDRA		Briefe aus dem Exil: Karl Lehmann und Karl Schefold im Jahr 1945	63 (2020)	69–92	11		AN
KARAGIORGHIS, VASSOS	KAHIL, LILLY G.	Témoignages eubéens à Chypre et chypriotes à Érétrie	10 (1967)	133–135	37–38	1	AN
KARUSU, SEMNI		Die «Schutzflehende» Barberini	13 (1970)	34–47	22–25	1–6	AN
KAUFMANN-HEINIMANN, ANNEMARIE	KÜNZL, ERNST	Fiktive Siege. Ein falscher römischer Silberhelm	51 (2008)	123–133	21–22	1–4	AN
KILINSKI, KARL II		The Istanbul Painter	21 (1978)	12–16	4–5		AN
KILINSKI, KARL II		Contributions to the Euboean Corpus: More Black Figure Vases	37 (1994)	3–20	1–5		AN
KLEIBRINK, MARIANNE	BARRESI, LUCILLA; FASANELLA MASCI, MARIANNA	The 'Crosshatched Bands Style' and the 'Undulating Bands Style'	55 (2012)	3–24	1–3	1–32	AN
KLEINER, FRED S.		The Kalydonian Hunt: A Reconstruction of a Painting from the Circle of Polygnotos	15 (1972)	7–19	2–4	1–6	AN
KNELL, HEINER		Eretria: Zur Grundrissrekonstruktion des älteren und des jüngeren Apollontempels	15 (1972)	40–48		1–6	AN
KNODELL, ALEX R.	FACHARD, SYLVIAN; PAPANGELI, KALLIOPI	The 2015 Mazi Archaeological Project (Attica): Regional Survey in Northwest Attica (Greece)	59 (2016)	132–152		1–12	Gb Mazi
KNODELL, ALEX R.	FACHARD, SYLVIAN; PAPANGELI, KALLIOPI	The Mazi Archaeological Project 2016: Survey and Settlement Investigations in Northwest Attica (Greece)	60 (2017)	146–163		1–12	Gb Mazi
KNOEPFLER, DENIS		Dédicaces érétriennes a Ilithyie	33 (1990)	115–128	23–24	1–5	AN
KNOEPFLER, DENIS		Le tronc à offrandes d'un néocore érétrien	41 (1998)	101–116	20	1–7	AN
KOCH, GUNTRAM		Ein Sarkophag mit der Heimtragung Meleagers in Basel	18 (1975)	36–42	14–15		AN
KOKKOROU-ALEWRAS, GEORGIA		Die Entstehungszeit der naxischen Delos- Löwen und anderer Tierskulpturen der Archaik	36 (1993)	91–102	21–26		AN
KORSHAK, YVONNE		Der Peleusmaler und sein Gefährte, der Hektormaler	23 (1980)	124–136	27–32	1–2	AN

KOURTESSI-PHILIPPAKIS, GEORGIA	BECK, JULIEN	Kalamas, Thesprotie, Grèce: les travaux dans la zone 4 (2015)	59 (2016)	157–162		1–3	Gb Kalamas
KRANZ, PETER		[Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] Eine «zeushafte» Erscheinung des Heilgottes. Zu einer Bronzestatuette in Basel	32 (1989)	59–61	16		AN
KRANZ, PETER		Verkehrte Welt?	55 (2012)	88–99	12	1	AN
KRAPF, TOBIAS		Amarynthos in der Bronzezeit. Der Wissensstand nach den Schweizer Grabungen 2006 und 2007	54 (2011)	144–159		1–8	AN
KRAUSE, CLEMENS	ALTHERR-CHARON, ANTOINETTE; TUOR, ANDREAS; KAHIL, LILLY; DUCREY, PIERRE	Eretria. Ausgrabungen 1979–1980	24 (1981)	70–87	12	1–9	Gb Ere
KRAUSE, CLEMENS		Untersuchungen an römischen Bauwerken 1978–1980	24 (1981)	88–93		1–3	Ber
KRAUSE, CLEMENS		Brunnentürme in der archaischen Stadtmauer Eretrias	25 (1982)	39–43	7, 2	1–9	AN
KRAUSE, CLEMENS		Zur städtebaulichen Entwicklung Eretrias	25 (1982)	137–144		1–6	AN
KRAUSE, CLEMENS	ALTHERR-CHARON, ANTOINETTE; AMSTAD, SILVIO; TUOR, ANDREAS; KAHIL, LILLY	Eretria. Ausgrabungen 1981	25 (1982)	150–160	28	1–4	Gb Ere
KROLL, JOHN H.		Three Corinthian Vases in the Fogg Art Museum	11 (1968)	17–23	9–10	1–2	AN
KRUMEICH, RALF		Vom Haus der Gottheit zum Museum. Zu Ausstattung und Funktion des Heraion von Olympia und des Athenatempels von Lindos	51 (2008)	73–95	14–16	1–7	AN
KRUMEICH, RALF		Krieger und Orakelzeichen. Zur Visualisierung eines aktiven Manteion auf attisch schwarzfigurigen Vasen spätarchaischer und frühklassischer Zeit	68 (2025)	96–122	12–14	1–7	AN
		DOI 10.53191/AntK.2025.68.96					
KUNISCH, NORBERT		Parthenopaïos	17 (1974)	39–41	8		AN
KUNISCH, NORBERT		Die Augen der Augenschalen	33 (1990)	20–27	5	1	AN
KUNISCH, NORBERT		Herakleseinzug und Götterspende	36 (1993)	11–23	2	1–6	AN

KUNISCH, NORBERT		Über das rotfigurige Zeichnen	37 (1994)	81–90	21		AN
KUNZE-GÖTTE, ERIKA		Ein besonderer Flügeljüngling archaischer Zeit	42 (1999)	52–62	11	1	AN
KUNZE-GÖTTE, ERIKA		Beobachtungen zu den Grabtafeln des Exekias	56 (2013)	12–25	3–5		AN
L							
L'ORANGE, HANS PETER		Der Subtile Stil. Eine Kunstströmung aus der Zeit um 400 nach Christus	04 (1961)	68–75	27–31		AN
LAEMMEL, SABINE A.		[Musée d'art et d'histoire – Genève.] Une cruche à bec du Cycladique Moyen au Musée d'art et d'histoire de Genève	41 (1998)	56–66	12	1	AN
LAMBRINOUDAKIS, VASSILIS K.		Ein Porträt aus der Zeit des Gallien auf Naxos	32 (1989)	27–34	9		AN
LAMBRUGO, CLAUDIA	CASTOLDI, MARINA	Enotri e Greci all'Incoronata di Metaponto a cinquant'anni dall'inizio degli scavi. Vecchie e nuove chiavi di lettura: verso punti di convergenza	68 (2025)	31–56	3–5	1–7	AN
		DOI 10.53191/AntK.2025.68.31					
LANZ, SUSANNE		Eine Satyrdarstellung aus dem Umkreis des Bowdoin-Malers	16 (1973)	57–59	7–8		AN
LASCHINGER, ANNA		Das Blumenkohlrohr in der griechischen und römischen Kunst. Neue Ansätze zu Verbreitung und Bedeutung der geschwollenen Ohren bei Athletendarstellungen	52 (2009)	75–94	11–14	1–2	AN
LAUBSCHER, HANS PETER		Ein ptolemäisches Gallierdenkmal	30 (1987)	131–154	20–21	1–2	AN
LAUTER, HANS		Kunst und Landschaft – ein Beitrag zum rhodischen Hellenismus	15 (1972)	49–59	14–16, 4	1–5	AN
LAUTER-BUFE, HEIDE		Fragment eines lakonischen Reliefpithos	17 (1974)	89–91	21	1	AN
LAZARIDIS, DEMETRIOS		Stèle peinte d'Amphipolis	12 (1969)	68– 71	34, 2–3 + Farbtafel 35	1	AN
LE RIDER, GEORGES	VERDAN, SAMUEL	La trouvaille d'Érétrie: réserve d'un orfèvre ou dépôt monétaire?	45 (2002)	133–152	30, 3–31	1	AN
LEE, MIREILLE M.		The Gréau Caryatid Mirrors: Constructions of Antiquity and Modernity	61 (2018)	54–62	11	1	AN
LEGAKIS, BRIAN		A Lekythos Signed by Amasis	26 (1983)	73–76	19–20		AN

LEHMANN, STEFAN		Der bekleidete Gymnasiast – eine neue Deutung zum Jüngling von Eretria	44 (2001)	18–23	9–13	1	AN
LEHNHOFF, BERND	BÜSING, HERMANN	Volutenkonstruktion am Beispiel der Erechtheion-Osthalle	28 (1985)	106–119	28–29	1–4	AN
LEIBUNDGUT WIELAND, DANIELLE		Beobachtungen und Gedanken zu Grabbeigaben. Importierte und lokale Keramik aus der Nekropole Manicalunga von Selinunt	40 (1997)	3–19	1–4	1–4	AN
LEIPEN, NEDA		Head of a Girl from the Ludwig Curtius Collection, now in Toronto	17 (1974)	103–106	22–23		AN
LEIPEN, NEDA		Grotesque Head of a Young Man	23 (1980)	154–158	41–42	1–2	AN
LEZZI-HAFTER, ADRIENNE		Ein Frühwerk des Eretria-Malers	14 (1971)	84–89	30–32	1	AN
LEZZI-HAFTER, ADRIENNE		Das Antikenkabinett im Historischen Museum Bern	20 (1977)	119–121	29		Ber
LEZZI-HAFTER, ADRIENNE		[Historisches Museum Bern, Antikenkabinett.] Nochmals zur Berner Antikensammlung	25 (1982)	72			Ber
LEZZI-HAFTER, ADRIENNE		[Archäologische Sammlung der Universität Zürich.] Der Tod des Orpheus auf einer Kanne des Schuwalow-Malers	29 (1986)	90–94	16	1–2	AN
LEZZI-HAFTER, ADRIENNE		HERBERT A. CAHN. Zum Gedenken an Herbert Cahn (1915–2002). Bibliographie Herbert A. Cahn 1995–2002	46 (2003)	3–4			Wü
LINANT DE BELLEFONDS, PASCALE		Le rachat du corps d'Hektor: un thème favori sur les sarcophages attiques	25 (1982)	124–136	23–25		AN
LO MONACO, ANNALISA		Il rilievo con sacrificio a Diana della villa Capo di Massa a Sorrento	57 (2014)	47–66	6–8		AN
LOERTSCHER, THOMAS		<i>Valuta constructa</i> . Zu einem kaiserzeitlichen Volutenkonstruktionsmodell aus Nordafrika	32 (1989)	82–103	19	1–8	AN
LULLIES, REINHARD		Eine Amphora aus dem Kreis des Exekias	07 (1964)	82–90	26–29	1–2	AN
LULLIES, REINHARD		[Antikenumuseum Basel.] Der Dinos des Berliner Malers	14 (1971)	44–55	17–23	1–2	AN
M							
MAASS, MICHAEL		Die geometrischen Dreifüsse von Olympia	24 (1981)	6–20	1–3	1–4	AN
MAASS, MICHAEL		Typus und Ausführung von Bronzearbeiten an Beispielen aus den Antikensammlungen in München	26 (1983)	3–16	1–6	1–2	AN
MAIER, FRANZ GEORG		Alt-Paphos 1980	24 (1981)	94–96	13	1	Gb A-P

MAIER, JEAN-LOUIS	BARBIN, VINCENT; CHAMAY, JACQUES; DECROUEZ, DANIELLE; RAMSEYER, KARL	[Musée d'art et d'histoire – Genève.] À la recherche de l'origine des marbres blancs utilisés dans l'Antiquité	32 (1989)	155–158	31–32		AN
MAIER, JEAN-LOUIS	CHAMAY, JACQUES; MOENS, LUC; DE PAEPE, PAUL; BARBIN, VINCENT; RAMSEYER, KARL; DECROUEZ, DANIELLE; ROOS, PETER; WAELENS, MARC	[Musée d'art et d'histoire – Genève.] L'origine des marbres blancs de quelques statues du Musée d'art et d'histoire de Genève. Étude scientifique pluridisciplinaire	33 (1990)	138–148	27–28	1–2	AN
MAILLARD, PAULINE	SAGGINI, TAMARA	Un faon pour la déesse. À propos d'une statuette chyro-ionienne découverte dans l'Artémision d'Amarynthos DOI 10.53191/AntK.2025.68.3	68 (2025)	13–30	2	1–4	AN
MALAGARDIS, ATHANASIA		Deux temps d'une fête athénienne sur un skyphos attique	28 (1985)	71–92	19–22		AN
MANGO, ELENA		<i>HYPsikremnos Himera</i> – Erster Vorbericht zu den Forschungen der Universität Bern (2012)	56 (2013)	131–142	19–20	1–4	Gb Hi
MANGO, ELENA		Zweiter Vorbericht zu den Forschungen in <i>Himera</i> (2013)	57 (2014)	152–161	17–19	1–2	Gb Hi
MANGO, ELENA		Dritter Vorbericht zu den Forschungen in <i>Himera</i> (2014)	58 (2015)	191–203	26–27	1–3	Gb Hi
MANGO, ELENA	EDEL, MATTHIAS	Vierter Vorbericht zu den Forschungen in <i>Himera</i> (2015)	59 (2016)	112–122	13–14	1–2	Gb Hi
MANGO, ELENA	EDEL, MATTHIAS	Fünfter Vorbericht zu den Forschungen in <i>Himera</i> (2016)	60 (2017)	113–123	16–17	1–2	Gb Hi
MANGO, ELENA	BOGLIONE, MARCELLA	Sechster Vorbericht zu den Forschungen in <i>Himera</i> (2017)	61 (2018)	111–122	18–19	1–3	Gb Hi
MANGO, ELENA	BOGLIONE, MARCELLA MISTIREKI, ALEKSANDRA	Siebter Vorbericht zu den Forschungen in <i>Himera</i> (2018)	62 (2019)	135–143	16	1–2	Gb Hi
MANGO, ELENA	BOGLIONE, MARCELLA; MISTIREKI, ALEKSANDRA	Neunter Vorbericht zu den Forschungen in <i>Himera</i> (2020)	64 (2021) online	177–187		1–3	Gb-e Hi
MANGO, ELENA	BOGLIONE, MARCELLA; MISTIREKI, ALEKSANDRA	Achter Vorbericht zu den Forschungen in <i>Himera</i> (2019)	vorgesehen für: 63 (2020)				(Gb-e Hi)

		NICHT ERSCHIENEN	online				
MANSER, JÜRG		[Archäologische Sammlung der Universität Zürich.] Zwei ostgriechische Gesichtskantharoi	30 (1987)	162–168	23	1–2	AN
MARTINI, CATERINA		Pesons et fusaïoles sur le site grec d'Érétrie	58 (2015)	61–77	11–13	1–11	AN
MARWITZ, HERBERT		Ein attisch-geometrischer Krater in New York	04 (1961)	39–48	17–19		AN
MARWITZ, HERBERT		Eine Strigilis	22 (1979)	72–81	22	1–26	AN
MARX, PATRICIA A.		Athena on Early Panathenaic Amphoras	46 (2003)	14–30	3–7	1–4	AN
MARX, PATRICIA A.		Athens NM Acropolis 923 and the Contest between Athena and Poseidon for the Land of Attica	54 (2011)	21–40	3–7	1–2	AN
MASSNER, ANNE-KATHREIN		Ägyptisierende Bildnisse des Kaisers Claudius	29 (1986)	63–67	10–11		AN
MASSNER, ANNE-KATHREIN		Nicht Germanicus, sondern Drusus maior. Über spiegelbildliche Repliken iulisch-claudischer Prinzen- und Kaiserporträts	34 (1991)	116–126	15–20		AN
MASTRONUZZI, GIOVANNI	TULUMELLO, GIORGIA	<i>Deviant burials</i> nella Puglia tra l'età del ferro e l'età romana	59 (2016)	19–37	2–3	1–7	AN
MAZARAKIS AINIAN, ALEXANDER		Geometric Eretria	30 (1987)	3–24	1	1–12	AN
MAZET, CHRISTIAN	PHIALON, LAETITIA	Imagerie «orientalisante» et sceaux égéens. Réflexions sur l'iconographie et la transmission conceptuelle de l'hybridité femme-animal en Grèce ancienne DOI 10.53191/AntK.2022.65.3	65 (2022)	3–26	1	1–6	AN
McPHEE, IAN		An Apulian Oinochoe and the Robbery of Herakles	22 (1979)	38–42	15–16		AN
McPHEE, IAN	TRENDALL, ARTHUR DALE	Addenda to Greek Red-figured Fish-plates	33 (1990)	31–51	8–12		AN
McPHEE, IAN	GEX, KRISTINE	The Painter of the Eretria Cup: A Euboian Red-figure Vase-painter	38 (1995)	3–10	1–5		AN
McPHEE, IAN		Herakles and Bousiris by the Telos Painter	49 (2006)	43–56	11–14		AN
McPHEE, IAN		Two Attic Bell-kraters from the Petworth Group: a Bellerophon and Stheneboia, and a Sacrificial Procession	54 (2011)	41–54	8–11		AN
MEGOW, WOLF-R.		Zwei frühkaiserzeitliche Kameen mit Diademträgern. Überlegungen zum Kameenschnitt am Übergang vom Hellenismus zur römischen Kaiserzeit	42 (1999)	82–91	14	1–2	AN

MERTENS, JOAN		Some New Vases by Psiax	22 (1979)	22–37	9–14		AN
METZGER, HENRI		Beazley et l'image	30 (1987)	109–118	15–16	1–3	AN
METZGER, INGRID R.		Eretria: Ausgewählte Funde der Ausgrabungen 1976	21 (1978)	3–7	1–2	1–2	Gb Ere
METZGER, INGRID R.	DUCREY, PIERRE	La maison aux mosaïques à Érétrie	22 (1979)	3–21	1–8	1–2; 1–4	AN
METZGER, INGRID R.		Bemerkungen zur dionysischen Thematik des Hauses mit den Mosaiken in Eretria	23 (1980)	45–47			AN
METZLER, DIETER		Ein neues Porträt des Pheidias?	07 (1964)	51–55	15, 1		AN
METZLER, DIETER		Eine geometrische Amphora	15 (1972)	3–6	1		AN
MEYER, MARION		Der Heros als <i>alter ego</i> des Kriegers in archaischer und klassischer Zeit	55 (2012)	25–51	4–7	1	AN
MEYERS, PIETER	COHON, ROBERT; BENSON, PAUL; STONE, RICHARD	A Case of Mistaken Millennia. A Wounded Barbarian in Kansas City	47 (2004)	55–64	7–8		AN
MILLER, MARGARET C.		Midas as the Great King in Attic Fifth-century Vase-painting	31 (1988)	79– 89	18–19		AN
MILLER, MARGARET C.		The Ransom of Hektor. Wealth and Power in Athenian Imagery, 570-420 BC	68 (2025)	77–95	9–11	1–3	AN
		DOI 10.53191/AntK.2025.68.77					
MILLER, STELLA G.		An Elaborate Pin of Illyrian Type from Thessaly	29 (1986)	37–42	5–6		AN
MINGAZZINI, PAOLINO		Un tentativo di esegesi della Supplice Barberini	11 (1968)	53–54	16		AN
MISTIREKI, ALEKSANDRA		Die Lopades von Spina – Griechische Kochgefäße in Etrurien	62 (2019)	35–57	3–4	1–16	AN
MISTRETTA, ALESSIA		Il progetto Lilibeo. Genesi ed evoluzione di un centro punico nella Sicilia nord-occidentale	59 (2016)	123–131	15	1–3	Gb Lilibeo
MITTEN, DAVID GORDON		Two Male Terracotta Figurines from the Isthmian Sanctuary of Poseidon	09 (1966)	1–6	1		AN

MOENS, LUC	CHAMAY, JACQUES; MAIER, JEAN-LOUIS; DE PAEPE, PAUL; BARBIN, VINCENT; RAMSEYER, KARL; DECROUEZ, DANIELLE; ROOS, PETER; WAFKENS, MARC	[Musée d'art et d'histoire – Genève.] L'origine des marbres blancs de quelques statues du Musée d'art et d'histoire de Genève. Étude scientifique pluridisciplinaire	33 (1990)	138–148	27–28	1–2	AN
MOHR, MARTIN	REUSSER, CHRISTOPH; ELSENER, ANDREAS	Forschungen auf dem Monte Iato 2016	60 (2017)	91–108	13–15	1–4	Gb MI
MOHR, MARTIN	REUSSER, CHRISTOPH; KOLB, ANNE ELSENER, ANDREAS	Forschungen auf dem Monte Iato 2017	61 (2018)	88–107	15–17	1–4	Gb MI
MOHR, MARTIN		Forschungen auf dem Monte Iato 2018	62 (2019)	121–134	13–15	1–7	Gb MI
MOHR, MARTIN		Forschungen auf dem Monte Iato 2019 und 2020	64 (2021)	121–126		1–2	Gb MI
MOHR, MARTIN	TANNER, ALEXANDRA; GUIRARD, AGATA	Forschungen auf dem Monte Iato 2021 DOI 10.53191/AntK.2022.65.117	65 (2022)	117–127	12–14	1–4	Gb MI
MOMMSEN, HEIDE		[Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] Zwei schwarzfigurige Amphoren aus Athen	32 (1989)	118–146	22–27	1	AN
MOMMSEN, HEIDE		Siegreiche Gespannpferde	45 (2002)	27–39	6–9	1–2	AN
MOORE, MARY B.		Exekias and the Harnessing of a Chariot Team	29 (1986)	107–114	19	1	AN
MOORE, MARY B.		Unmounted Horses on the Parthenon Frieze, especially West XII	46 (2003)	31–43	8–10	1	AN
MOORE, MARY B.		A Note on a Horse Bit from the Collection of J. Pierpont Morgan in the Metropolitan Museum of Art	48 (2005)	40–54	5–6	1–10	AN
MOORE, MARY B.		Satyrs by the Berlin Painter and a New Interpretation of his Namepiece	49 (2006)	17–28	2–4		AN
MOORE, MARY B.		Athens 803 and the Ekphora	50 (2007)	9–23		1–4	AN
MOORE, MARY B.		An Early Protocorinthian Conical Lekythos-Oinochoe in the Metropolitan Museum	52 (2009)	3–19	1–3	1–7	AN
MOORE, MARY B.		The Princeton Painter, Athena und Poseidon	56 (2013)	26–36	6–7		AN
MORET, JEAN-MARC		Le départ de Bellérophon sur un cratère campanien de Genève	15 (1972)	95–106	24–29	1	AN

MORET, JEAN-MARC		Le jugement de Paris en Grande-Grèce: mythe et actualité politique. À propos du lébès paestan d'une collection privée	21 (1978)	76–98	21–28	1–3	AN
MOTTIER, YVETTE		[Musée d'art et d'histoire – Genève .] Ein minoischer Wannensarkophag im Musée d'art et d'histoire, Genf	25 (1982)	74–76	14		AN
MÜLLER, CARL WERNER		Der Diebstahl von Philoktets Bogen und die Heimholung der Leiche Hektors. Zur Ikonographie der Lünettenreliefs des Sarkophags Hever Castle-Basel	39 (1996)	124–136	29–30		AN
MURER, CRISTINA		Die Pelike des Geras-Malers aus Lausanne und die Zerstörungswut der Satyrn DOI 10.53191/AntK.2023.66.3	66 (2023)	3–17	1–3	1–3	AN
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE – GENÈVE		Principales activités du Musée d'art et d'histoire en 1981	25 (1982)	76			Ber
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE – GENÈVE		Principales activités du Musée d'art et d'histoire en 1982	26 (1983)	48			Ber
MUTHMANN, FRIEDRICH		Weihrelief an Acheloos und Naturgottheiten	11 (1968)	24–44	11–14		AN
MUTZ, ALFRED	SEITERLE, GÉRARD	[Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] Ein hellenistisches Bronzebett im Basler Antikenmuseum	25 (1982)	62–70	11–13	1–2	AN
N							
NASH, ERNEST	mit einem Beitrag von HERBERT A. CAHN	Der Wohnpalast der Cäsaren auf dem Palatin	01 (1958)	24–29	16	1–3	AN
NAUERT, JEAN PORTER		The Hagia Triada Sarcophagus. An Iconographical Study	08 (1965)	91–98	24–25	1–2	AN
NEILS, JENIFER		The Group of the Negro Alabastra: A Study in Motif Transferral	23 (1980)	13–23	3–7		AN
NEUTSCH, BERNHARD		Herakleia am Golf von Tarent	11 (1968)	114–117		1–8	Ber
NIKOULINA, NATALIA M.		La glyptique «grecque orientale» et «gréco-perse»	14 (1971)	90–106	33–35		AN
NISSSEN, HANS-UDE	SGUAITAMATTI, MICHEL	[Archäologische Sammlung der Universität Zürich.] Ein archaischer Löwenkopfhel aus Süditalien	25 (1982)	81–87	16		AN
O							

OAKLEY, JOHN H.		Athamas, Ino, Hermes, and the Infant Dionysos: A Hydria by Hermonax	25 (1982)	44–47	8		AN
OAKLEY, JOHN H.		A Calyx-krater in Virginia by the Nikias Painter with the Birth of Erichthonios	30 (1987)	123–130	18–19	1	AN
Oakley, John H.		Attic Red-figured Beakers: Special Vases for the Thracian Market	52 (2009)	66–74	7–10	1–2	AN
OLIVER, ANDREW JR.		Horse Head Aryballoi	07 (1964)	63–66	17		AN
OPDENHOFF, FANNY		Von der Säule zum Gebäude. Architekturdarstellungen in der attischen und apulischen Vasenmalerei	64 (2021)	35–56	6–8	1	AN
OUVRY, JEAN		[Musée d'art et d'histoire – Genève.] Une réplique de l'Héraclès Epitrapezios retrouvée	32 (1989)	152–154	30		AN
P							
PALAGIA, OLGA		The Parthenon Frieze: Boy or Girl?	51 (2008)	3–7	1–2		AN
PAPADOPOULOS, JOHN K.		A Lakonian Cup by the Hunt Painter in Sydney	35 (1992)	91–105	21	1–4	AN
PAPADOPOULOS, JOHN K.		King of the Roost. A Note on the Lakonian Cup by the Hunt Painter in Sydney	36 (1993)	84–85			AN
PAPAGIANNI, ELENI		A Female Portrait from the Sanctuary of Isis at Dion and the Constructed Memory of the Early Roman Colony DOI 10.53191/AntK.2023.66.54	66 (2023)	54–69	8–9	1–2	AN
PAPANGELI, KALLIOPI	FACHARD, SYLVIAN; KNODELL, ALEX R.	The Mazi Archaeological Project 2017: Test Excavations and Site Investigations	61 (2018) online	153–163		1–6	Gb-e Mazi
PERRY, RITA		Ein neues Gemmenbildnis	28 (1985)	137–139	31		AN
PFEILER-LIPPITZ, BARBARA		Späthellenistische Goldschmiedearbeiten	15 (1972)	107–119	30–37		AN
PHILIPP, HANNA		Winckelmann und das Weiss des Rokoko	39 (1996)	88–100	20–24		AN
PHILIPP, HANNA		Herakles in Olympia und Dareios I.	59 (2016)	3–18	1		AN
PICARD, GILBERT CHARLES		Influences étrangères et originalité dans l'art de l'Afrique romaine sous les Antonins et les Sévères	05 (1962)	30–40	11–14	1	AN
PLANTZOS, DIMITRIS		Alexander of Macedon on a Silver Intaglio	45 (2002)	71–79	18		AN
PLANTZOS, DIMITRIS		Praxiteles, the <i>Sauroctonus</i> , and the Roman Gem Cutter	54 (2011)	55–61	12–14		AN
POCHMARSKI, ERWIN		[Antikenmuseum Basel.] Ein zweiter Basler Dionysos	15 (1972)	73–75	18–20		AN
POLLINI, JOHN		A New Marble Head of Tiberius. Portrait Typology and Ideology	48 (2005)	55–72	7–13	1–2	AN

POSCH, WALTER		Skenographie und Parthenon	37 (1994)	21–30	6	1	AN
PRANGE, MATHIAS		Der Raub der Leukippiden auf einer Vase des Achilleusmalers	35 (1992)	3–17	1–4		AN
PROVENZALE, VERONICA		La ménade à l'enfant ou le paroxysme du délire	42 (1999)	73–81	12–13		AN
Q							
QUEYREL, ANNE		[Musée d'art et d'histoire – Genève.] Un lécythe à figures noires avec Hermès, Apollon et des Muses	28 (1985)	158–160	38		AN
QUEYREL, ANNE		Les Muses à l'école: images de quelques vases du peintre de Calliope	31 (1988)	90–102	20–23		AN
QUEYREL, FRANÇOIS		Ekphrasis et perception alexandrine: la réception des œuvres d'art à Alexandrie sous les premiers Lagides	53 (2010)	23–48	6–8	1–2	AN
R							
RABE, BRITTA		Zur Herstellung und Bedeutung der ptolemäischen Ringergruppe	53 (2010)	49–61	9–11		AN
RAMSEYER, KARL	BARBIN, VINCENT; CHAMAY, JACQUES; DECROUEZ, DANIELLE; MAIER, JEAN-LOUIS	[Musée d'art et d'histoire – Genève.] À la recherche de l'origine des marbres blancs utilisés dans l'Antiquité	32 (1989)	155–158	31–32		AN
RAMSEYER, KARL	CHAMAY, JACQUES; MAIER, JEAN-LOUIS; MOENS, LUC; DE PAEPE, PAUL; BARBIN, VINCENT; DECROUEZ, DANIELLE; ROOS, PETER; WAELEKENS, MARC	[Musée d'art et d'histoire – Genève.] L'origine des marbres blancs de quelques statues du Musée d'art et d'histoire de Genève. Étude scientifique pluridisciplinaire	33 (1990)	138–148	27–28	1–2	AN
RASMUSSEN, TOM		Etruscan Shapes in Attic Pottery	28 (1985)	33–39	13	1–3	AN
RASMUSSEN, TOM		Herakles' Apotheosis in Etruria and Greece	48 (2005)	30–39		1–4	AN
REBER, KARL		Ein silbernes Kybelerelief aus Eretria	26 (1983)	77–83	21	1	AN
REBER, KARL		Zur architektonischen Gestaltung der Andrones in den Häusern von Eretria	32 (1989)	3–7	1	1–4	AN
REBER, KARL		Apobaten auf einem geometrischen Amphorenhal	42 (1999)	126–141	21–22	1–3	AN
REBER, KARL		Die Südgrenze des Territoriums von Eretria (Euböa)	45 (2002)	40–54	10–12	1–3	AN

REBER, KARL	HUBER, SANDRINE;	Les activités de l'École suisse d'archéologie en Grèce 2007	51 (2008)	146–179	26–27	1–12	Gb Ere
	FACHARD, SYLVIAN;						
	THEURILLAT, THIERRY;						
	LÉDERREY, CLAUDE;						
	KNOEPFLER, DENIS;						
	ARNDT, ROBERT;						
REBER, KARL	LÉDERREY, CLAUDE;	Les activités de l'École suisse d'archéologie en Grèce 2008	52 (2009)	110–119	19	1–5	Gb Ere
	PSALTI, ATHANASIA;						
	FACHARD, SYLVIAN;						
	THEURILLAT, THIERRY						
REBER, KARL	PSALTI, ATHANASIA;	Aktivitäten der Schweizerischen Archäologischen Schule in Griechenland 2009	53 (2010)	139–155	25	1–8	Gb Ere
	FACHARD, SYLVIAN;						
	THEURILLAT, THIERRY						
	DUBOSSON, BENOÎT;						
	ACKERMANN GUY;						
	DURET, MARC						
REBER, KARL	FACHARD, SYLVIAN;	Aktivitäten der Schweizerischen Archäologischen Schule in Griechenland 2010	54 (2011)	127–143	24–25	1–8	Gb Ere
	BOUKARAS, KOSTAS;						
	THEURILLAT, THIERRY;						
	DUBOSSON, BENOÎT;						
	ACKERMANN GUY;						
	DURET, MARC;						
	TETTAMANTI, ROCCO						
REBER, KARL	THEURILLAT, THIERRY;	Aktivitäten der Schweizerischen Archäologischen Schule in Griechenland 2011	55 (2012)	138–151	17	1–11	Gb Ere
	ACKERMANN GUY;						
	DURET, MARC;						
	TETTAMANTI, ROCCO						
REBER, KARL	THEURILLAT, THIERRY;	Aktivitäten der Schweizerischen Archäologischen Schule in Griechenland 2012	56 (2013)	88–109	16	1–13	Gb Ere
	DENIS KNOEPFLER;						
	ACKERMANN GUY;						
	DURET, MARC;						
	SAGGINI, TAMARA;						
	TETTAMANTI, ROCCO;						
	BAERISWYL, PHILIPPE;						
	KRAPF, TOBIAS;						
	BECK, JULIEN;						
	LANGENEGGER, FABIEN;						
	KOUTSOUMBA, DESPINA						

REBER, KARL		INGRID METZGER. Im Gedenken an Ingrid Metzger (1939–2012)	56 (2013)	110		1	Wü
REBER, KARL	THEURILLAT, THIERRY; TETTAMANTI, ROCCO; ACKERMANN GUY; DURET, MARC; SAGGINI, TAMARA; KARAPASCHALIDOU, AMALIA; FACHARD, SYLVIAN; KRAPF, TOBIAS; BAERISWYL, PHILIPPE; BOUKARAS, KONSTANTINOS; ARNDT, ROBERT C.; VOUZARA, GARYFALLIA	Aktivitäten der Schweizerischen Archäologischen Schule in Griechenland 2013	57 (2014)	114–142	15	1–19	Gb Ere
REBER, KARL		Fünfzig Jahre Schweizer Ausgrabungen in Eretria 1964–2014	57 (2014)	143–144			Wü
REBER, KARL	<i>ET. AL.</i>	Aktivitäten der Schweizerischen Archäologischen Schule in Griechenland 2014	58 (2015)	129–151	22–23	1–22	Gb Ere
REBER, KARL	ACKERMANN, GUY; TETTAMANTI, ROCCO; KNOEPFLER, DENIS KARAPASCHALIDOU, AMALIA; KRAPF, TOBIAS; THEURILLAT, THIERRY; ACKERMANN, DELPHINE	Les activités de l'École suisse d'archéologie en Grèce en 2015	59 (2016)	82–103	11	1–15	Gb Ere
REBER, KARL	ACKERMANN, GUY; TETTAMANTI, ROCCO; PRADERVAND, AUDE-LINE; KNOEPFLER, DENIS; KARAPASCHALIDOU, AMALIA; KRAPF, TOBIAS; THEURILLAT, THIERRY	Les activités de l'École suisse d'archéologie en Grèce en 2016 Le Gymnase d'Érétrie Amarynthos 2016	60 (2017)	124–145	18	1–7	Gb Ere
REBER, KARL	ACKERMANN, GUY; TETTAMANTI, ROCCO; POP, LAURELINE; KNOEPFLER, DENIS;	Les activités de l'École suisse d'archéologie en Grèce en 2017. Le Gymnase d'Érétrie et l'Artémision d'Amarynthos	61 (2018)	123–137	20	1–8	Gb Ere

	KARAPASCHALIDOU, AMALIA;						
	THEURILLAT, THIERRY;						
	KRAPF, TOBIAS;						
REBER, KARL	KNOEPFLER, DENIS;	Les activités de l'École suisse d'archéologie en Grèce en 2018.	62 (2019)	144–157	17	1–10	Gb Ere
	KARAPASCHALIDOU, AMALIA;						
	KRAPF, TOBIAS;	L'Artémision d'Amarynthos et la Palestre Sud d'Érétrie					
	THEURILLAT, THIERRY;						
	LUISONI, GEOFFROY;						
	ACKERMANN, GUY						
REBER, KARL	KNOEPFLER, DENIS;	Les activités de l'École suisse d'archéologie en Grèce en 2019.	63 (2020)	105–119	13	1–15	Gb Ere
	KARAPASCHALIDOU, AMALIA;						
	KRAPF, TOBIAS;	L'Artémision d'Amarynthos et les pistes de course du Gymnase d'Érétrie					
	GREGER, DANIELA;						
	ACKERMANN, GUY;						
	JÉRÔME ANDRÉ						
REBER, KARL	KNOEPFLER, DENIS;	Les activités de l'École suisse d'archéologie en Grèce en 2020. L'Artémision d'Amarynthos	64 (2021)	142–154	20	1–13	Gb Ere
	KARAPASCHALIDOU, AMALIA;						
	KRAPF, TOBIAS;						
	VERDAN, SAMUEL;						
	THEURILLAT, THIERRY						
REBER, KARL	SIMOSI, ANGELIKI;	Pour une étude renouvelée des <i>drakospita</i> eubéens. État de la question et résultats des premiers relevés sur le site d'Ilkizès	64 (2021)	165–175		1–9	Gb-e Ere
	CHIDIROGLOU, MARIA;		online				
	CHEZEAUX, CLOÉ;						
	ANDRÉ, JÉRÔME;						
	STAVROULAKI FANI						
REINHARDT, HANS		Thanatos oder Zephyros?	23 (1980)	44			AN
REUSSER, CHRISTOPH	MOHR, MARTIN;	Forschungen auf dem Monte Iato 2009	53 (2010)	114–138	21–24	1–5	Gb MI
	RUSSENBERGER, CHRISTIAN;						
	MANGO, ELENA;						
	BADERTSCHER, THOMAS						
REUSSER, CHRISTOPH	CAPPUCCINI, LUCCA;	Forschungen auf dem Monte Iato 2010	54 (2011)	71–104	16–20	1–7	Gb MI
	MOHR, MARTIN;						
	RUSSENBERGER, CHRISTIAN;						
	MANGO, ELENA;						
	BADERTSCHER, THOMAS						
REUSSER, CHRISTOPH	MOHR, MARTIN;	Ausgrabungen und Forschungen in der etruskischen Stadt Spina (Provinz Ferrara) 2007–2009	54 (2011)	105–126	21–23	1–3	Gb Spina
	CABRAS, VIRGINIA;						
	CAPPUCCINI, LUCCA;						
	MÄCHLER, CLAUDIA						

REUSSER, CHRISTOPH	CAPPUCCINI, LUCCA;	Forschungen auf dem Monte Iato 2011	55 (2012)	112–137	14–16	1–9	Gb MI
	MOHR, MARTIN;						
	RUSSENBERGER, CHRISTIAN;						
	MANGO, ELENA;						
	BADERTSCHER, THOMAS						
REUSSER, CHRISTOPH	PERIFANAKIS, JACQUELINE;	Forschungen auf dem Monte Iato 2012	56 (2013)	72–87	13–15	1–3	Gb MI
	MOHR, MARTIN;						
	MANGO, ELENA;						
	BADERTSCHER, THOMAS						
REUSSER, CHRISTOPH	CAPPUCCINI, LUCA;	Forschungen auf dem Monte Iato 2013	57 (2014)	92–113	12–14	1–5	Gb MI
	PERIFANAKIS, JACQUELINE;						
	RUSSENBERGER, CHRISTIAN;						
	MOHR, MARTIN;						
	BADERTSCHER, THOMAS						
REUSSER, CHRISTOPH	PERIFANAKIS, JACQUELINE;	Forschungen auf dem Monte Iato 2014	58 (2015)	111–128	19–21	1–2	Gb MI
	MOHR, MARTIN;						
	ELSENER, ANDREAS						
REUSSER, CHRISTOPH	PERIFANAKIS, JACQUELINE;	Forschungen auf dem Monte Iato 2015	59 (2016)	66–81	8–10	1–3	Gb MI
	MOHR, MARTIN;						
	BADERTSCHER, THOMAS						
REUSSER, CHRISTOPH		Ein attischer Falaieff-Krater aus einem etruskischen Wohnhaus. Ein Neufund aus den Zürcher Ausgrabungen in Spina	61 (2018)	16–31	3–6	1–2	AN
REUSSER, CHRISTOPH		Ein frührotfiguriger attischer Becher des <u>Malers von Berlin 2268</u>	61 (2018)	108–110	15, 4; 16	1	AN
RICCARDI, LEE ANN		Military Standards, <i>Imagines</i> , and the Gold and Silver Imperial Portraits from Aventicum, Plotinoupolis, and the Marengo Treasure	45 (2002)	86–100	20–23		AN
RICHTER, GISELA M. A.		The Portrait of Plato in Basle	10 (1967)	144–146	43–44		AN
RISSER, ERIK	SAUNDERS, DAVID	The Bronze Apollo and Diana from Pompeii	58 (2015)	78–96	14–16	1–13	AN
ROBERTSON, C. MARTIN		The Beazley Archive	19 (1976)	120			Ber
ROBERTSON, MARTIN		A Bronze Statuette at Ipswich	09 (1966)	50–51	10–11		AN
ROBERTSON, MARTIN		The Diogenes Painter's Masterpiece	13 (1970)	13–16	7–10		AN
ROCCO, GIULIA		Eteocle e Polinice? Alcune osservazioni sull' <i>hypokraterion</i> Monaco 8936	46 (2003)	5–13	1–2		AN

ROCCO, GIULIA		Forme vascolari e pratiche rituali in Attica tra la fine dell'VIII ed il VII secolo a.C: il caso dei krateriskoi su alto piede	60 (2017)	3–18	1–3	1–2	AN
ROOS, PETER	CHAMAY, JACQUES; MAIER, JEAN-LOUIS; MOENS, LUC; DE PAEPE, PAUL; BARBIN, VINCENT; RAMSEYER, KARL; DECROUEZ, DANIELLE; WAELENS, MARC	[Musée d'art et d'histoire – Genève.] L'origine des marbres blancs de quelques statues du Musée d'art et d'histoire de Genève. Étude scientifique pluridisciplinaire	33 (1990)	138–148	27–28	1–2	AN
ROUX, GEORGES		Meurtre dans un sanctuaire sur l'amphore de Panagurišté	07 (1964)	30–41	8–11	1	AN
RÜHFEL, HILDE		Göttin auf einem Grabrelief? Betrachtungen zur Grabstele der Apollonia von der Insel Ikaria	17 (1974)	42–49	9–10		AN
RUSSENBERGER, CHRISTIAN		Zwischen Elektra und Orest. Zu einigen Objekten im Trauerdiskurs rotfiguriger unteritalischer Grabgefäße	51 (2008)	23–40	8–9	1–3	AN
RUSSENBERGER, CHRISTIAN		Der Schmied und seine Maus. Zum Text-Bild-Verhältnis einer attisch schwarz-figurigen Oinochoe der Key-side-Klasse mit kalos-Inschrift	60 (2017)	19–35	4–5		AN
S							
SAGGINI, TAMARA	MAILLARD, PAULINE	Un faon pour la déesse. À propos d'une statuette chypriote-ionienne découverte dans l'Artémision d'Amarynthos DOI 10.53191/AntK.2025.68.3	68 (2025)	13–30	2	1–4	AN
SAKELLARIOU, AGNÈS		Un cratère d'argent avec scène de bataille provenant de la IV ^e tombe de l'acropole de Mycènes	17 (1974)	3–20	1–2	1–2	AN
SAPOUNA-SAKELLARAKI, EFI		Nouvelles figurines cycladiques et petite glyptique du Bronze ancien d'Eubée	34 (1991)	3–12	1–9	1–5	AN
SCHÄRLIG, ALAIN	CHAMAY, JACQUES	[Musée d'art et d'histoire Genève.] Représentation d'une table de calcul	41 (1998)	52–55	11		AN
SCHÄRLIG, ALAIN		Un bas-relief à Trèves: ces Romains calculent, ils ne jouent pas!	47 (2004)	65–71	9	1–7	AN

SCHARMER, HEIDE		Die Meister der spätarchaischen Arethusa-köpfe	10 (1967)	94–100	28–29		AN
SCHAUENBURG, KONRAD		Gestirnbilder in Athen und Unteritalien	05 (1962)	51–64	17–23		AN
SCHAUENBURG, KONRAD		[Antikenmuseum Basel.] Eine Caeretaner Hydria	12 (1969)	98–101	42–44		AN
SCHEFOLD, KARL		Die Bedeutung der kretischen Meerbilder	01 (1958)	3–5	1		AN
SCHEFOLD, KARL		Grabrelief eines Dichters	01 (1958)	69–74	31		AN
SCHEFOLD, KARL		Sokratische Wolkenverehrer	02 (1959)	21–26	13–15		AN
SCHEFOLD, KARL		Neue Bildnisse Sapphos	03 (1960)	43–45	14		AN
SCHEFOLD, KARL		Das neue Museum von Castellamare di Stabia	03 (1960)	46–47	15		AN
SCHEFOLD, KARL		Kultbild in Arlesheim bei Basel	03 (1960)	48	16		AN
SCHEFOLD, KARL		Sappho in Ulm	03 (1960)	89			AN
SCHEFOLD, KARL		Das Frühwerk des Dipylonmeisters	04 (1961)	76–78	32		AN
SCHEFOLD, KARL		Zur Frage der künstlerischen Phantasie	04 (1961)	79			AN
SCHEFOLD, KARL		Radhakrishnan zitiert Jacob Burckhardt	06 (1963)	44			AN
SCHEFOLD, KARL		Aphrodite von Knidos, Isis und Serapis	07 (1964)	56–59	15, 2–16		AN
SCHEFOLD, KARL		Eretria. Untersuchungen im Frühjahr 1964	07 (1964)	102–105			Gb Ere
SCHEFOLD, KARL		Heroen und Nymphen in Kykladengräbern	08 (1965)	87–90			AN
SCHEFOLD, KARL		Antike Kleinkunst in Winterthur	08 (1965)	56			Ber
SCHEFOLD, KARL		OTTO RUBENSOHN zum Gedächtnis	08 (1965)	104			Wü
SCHEFOLD, KARL		Die Grabungen in Eretria im Herbst 1964 und 1965	09 (1966)	106–124	26–28	1–8	Gb Ere
SCHEFOLD, KARL		Ästhetik und symbolische Form	10 (1967)	122–124			AN
SCHEFOLD, KARL		Rückblick auf eine Ausstellung hellenistischen Goldschmucks	10 (1967)	125–126			Ber
SCHEFOLD, KARL	DUNANT, CHRISTIANE; KAHIL, LILLY; DESCŒUDRES; JEAN-PAUL; METZGER, INGRID R.	Einzelfunde aus Eretria 1965–1967	11 (1968)	91–109	26–29	1–2; 1; 1	Gb Ere
SCHEFOLD, KARL		Antiken aus Privatbesitz in Köln	11 (1968)	118–119			Ber
SCHEFOLD, KARL		Der neue Helbig	11(1968)	55–57			Ber
SCHEFOLD, KARL		[Antikenmuseum Basel.] Grabgiebel des Knaben Lucius Otacilius	12 (1969)	114–118	50		AN
SCHEFOLD, KARL	BÉRARD, CLAUDE; BRUNEAU, PHILIPPE; KNOEPFLER, DENIS	Eretria 1968	12 (1969)	72–87	36–38	1; 1; 1–2; 1	Gb Ere
SCHEFOLD, KARL		Xanthos und Südanatolien	13 (1970)	79–84		1	AN

SCHEFOLD, KARL		Die Thronende, Euthesion und Antigenes	13 (1970)	103–112	49–51	1	AN
SCHEFOLD, KARL		GOTTHELF KUHN zum siebzigsten Geburtstag	13 (1970)	3			Wü
SCHEFOLD, KARL		HARALD SCHMID Zum Gedenken an Harald Schmid	13 (1970)	113			Wü
SCHEFOLD, KARL		Die Athene des Piräus	14 (1971)	37–42	15–16	1	AN
SCHEFOLD, KARL		Das Hauptwerk des Agorakritos wiedergefunden	14 (1971)	130– 131		1	AN
SCHEFOLD, KARL		Nachtrag zur Athene des Piräus ... und zur Thronenden	14 (1971)	133			AN
SCHEFOLD, KARL		Das Königsgrab bei Theben	14 (1971)	133			AN
SCHEFOLD, KARL		Eretria 1969–1970	14 (1971)	59			Gb Ere
SCHEFOLD, KARL		Neue Entdeckungen in Sizilien	15 (1972)	80–89	21–22	1–4	AN
SCHEFOLD, KARL		Sklaverei	15 (1972)	125			AN
SCHEFOLD, KARL		Die Agora 1971	15 (1972)	64–66		1	Ber
SCHEFOLD, KARL		Dodona	15 (1972)	67–68		2	Ber
SCHEFOLD, KARL		Die bärtige Antigone	15 (1972)	126			Ber
SCHEFOLD, KARL		HANS HOTZ zum achtzigsten Geburtstag	15 (1972)	79			Wü
SCHEFOLD, KARL		Die Aigineten, Onatas und Olympia	16 (1973)	90–96	16	1–2	Ber
SCHEFOLD, KARL		Eine Reise nach Libanon, Syrien und Kypros	16 (1973)	151–154			Ber
SCHEFOLD, KARL		Neue Funde und Forschungen	16 (1973)	155–158	33, 5		Ber
SCHEFOLD, KARL		SAMUEL SCHWEIZER Unserem verehrten ersten Präsidenten Samuel Schweizer	16 (1973)	3			Wü
SCHEFOLD, KARL		Pammachos	17 (1974)	137–142	37–40, 3		AN
SCHEFOLD, KARL		Grabungen in Eretria 1973	17 (1974)	69–75	16–17	1–2	Gb Ere
Schefold, Karl		Andreas Alföldi zum 27. August 1975	18 (1975)	45–46			Wü
SCHEFOLD, KARL		Das Iseion von Eretria	19 (1976)	59–63		1–2	AN
SCHEFOLD, KARL		Sophokles' Aias auf einer Lekythos	19 (1976)	71–78	15–16		AN
SCHEFOLD, KARL		Zur archaischen Plastik in Bodrum	19 (1976)	115–117			AN
SCHEFOLD, KARL		Zur Geschichte der Wandmalerei Campaniens	19 (1976)	118– 119	28		AN
SCHEFOLD, KARL	KNOEPFLER, DENIS	Forschungen in Eretria 1974 und 1975	19 (1976)	51–58		1	Gb Ere
SCHEFOLD, KARL		GIOVANNI ZÜST	20 (1977)	3			Wü
SCHEFOLD, KARL		[Antikenmuseum Basel.] Die Basler Peliadenschale	21 (1978)	100–106	29–30	1–3	AN
SCHEFOLD, KARL		Athenas und Hephaistos' Leben auf einem Fries in Ostia und Berlin	22 (1979)	99–103	29–30		AN

SCHEFOLD, KARL		[Antikenmuseum Basel.] Der Basler Pan und der Krater von Derveni	22 (1979)	112–118	33–37		AN
SCHEFOLD, KARL		HANS HOTZ Dank an Hans Hotz	23 (1980)	109			Wü
Schefold, Karl		ANDREAS ALFÖLDI zum Gedenken	24 (1981)	4–5			Wü
SCHEFOLD, KARL		FRANZ JUNG Erinnerung an Franz Jung	27 (1984)	69–70			Wü
SCHEFOLD, KARL		PAUL AUBERSON Dank an Paul Auberson [mit Bibliographie]	28 (1985)	172–173			Wü
SCHEFOLD, KARL		HERBERT A. CAHN zum siebzigsten Geburtstag. Bibliographie Herbert A. Cahn 1975–1984	28 (1985)	3–6			Wü
SCHEFOLD, KARL		PETER ZSCHOKKE Dank an Peter Zschokke	29 (1986)	162			Wü
SCHEIBLER, INGEBORG		Die «vier Farben» der griechischen Malerei	17 (1974)	92–102			AN
SCHEIBLER, INGEBORG		Attische Skyphoi für attische Feste	43 (2000)	17–43	5–7	1–3	AN
SCHEIBLER, INGEBORG		Die «Vier Farben» des Polygnot und die griechische Tafelmalerei	64 (2021)	57–77	9–10		AN
SCHIERING, WOLFGANG		Die Naturanschauung in der altkretischen Kunst	08 (1965)	3–12	1–4	1–2	AN
SCHIFF, FRITZ		Athena Parthenos, die Vision des Phidias (mit Geleitwort von Hilde Schiff, Nachwort von Peter P. Kahane und Biographischer Notiz)	16 (1973)	4–44	1–2	1–2	AN
SCHMID, HARALD		Ein attischer schwarzfiguriger Teller	10 (1967)	120–121	36, 1–2	1	AN
SCHMID, STEPHAN G.	JAEGGI, OTHMAR	Beiträge zur Sammlung Lagunillas des Museo Nacional de Bellas Artes in Havanna (Kuba)	39 (1996)	14–37	2–4	1	AN
SCHMID, STEPHAN G.		Diebstahl eines Grabstelenfragmentes aus Eretria	42 (1999)	114–116	20, 1–2		Ber
SCHMIDT, EVAMARIA		Alkmene in Nöten. Fragment einer neuen apulischen Amphora	46 (2003)	56–71	13–14		AN
SCHMIDT, MARGOT		Dionysien	10 (1967)	70–81	19–21		AN
SCHMIDT, MARGOT		Makaria	13 (1970)	71–73	33–34		AN
SCHMIDT, MARGOT		[Antikenmuseum Basel.] Ein neues Zeugnis zum Mythos vom Orpheushaupt	15 (1972)	128–137	39–41	Text-abb	AN

SCHMIDT, MARGOT	BERGER, ERNST	Antikenmuseum Basel. Auszug aus dem Jahresbericht 1972	16 (1973)	160–162	37–39		Ber
SCHMIDT, MARGOT	BERGER, ERNST	[Antikenmuseum Basel.] Die Sammlung Robert Hess im Antikenmuseum	17 (1974)	124–127			Ber
SCHMIDT, MARGOT		BERTA SEGALL zum Gedenken	20 (1977)	121–122			Wü
SCHMIDT, MARGOT		[Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] Hermes als Seelengeleiter auf einer apulischen Lutrophoros in Basel	27 (1984)	34–40	8–10		AN
SCHMIDT, MARGOT	BERGER, ERNST	Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Auszug aus dem Jahresbericht 1991	35 (1992)	66–70			Ber
SCHMIDT, MARGOT	BERGER, ERNST	Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Auszug aus dem Jahresbericht 1992	36 (1993)	78–83	17–20		Ber
SCHMIDT, MARGOT		Komische Arme Teufel und andere Gesellen auf der griechischen Komödienbühne	41 (1998)	17–32	4–7	1	AN
SCHMIDT, MARGOT		Aufbruch oder Verharren in der Unterwelt? Nochmals zu den apulischen Vasenbildern mit Darstellungen des Hades	43 (2000)	86–101	15–16	1	AN
SCHMIDT, MARGOT		HELGA HERDEJÜRGEN [Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] Helga Dittmers-Herdejürgen (1938–2001) [mit Schriftenverzeichnis]	46 (2003)	118–120			Wü
SCHNEIDER-HERRMANN, G.		Silen mit Göttin und mit Nymphe	11 (1968)	110–113	30		AN
SCHNEIDER-HERRMANN, G.		Das Geheimnis der Artemis in Etrurien	13 (1970)	52–70	28–32	1–4	AN
SCHOLL, ANDREAS		Die älteste Satyrmaske des griechischen Theaters? Zur Kopie eines frühklassischen Reliefs in Kopenhagen	43 (2000)	44–52	8–9	1	AN
SCHWABACHER, WILLY		Olympischer Blitzschwinger	05 (1962)	9–17	4–8		AN
SCHWARZ, GERDA		Der Alkimachos-Maler in Graz	17 (1974)	36–38	7		AN
SCHWENK, CYNTHIA		The Relief of IG II' 367	19 (1976)	64–66	14		AN
SEEBERG, AXEL		«Caracalla (oder Geta)»	16 (1973)	76–82	13–14		AN
SÉFÉRIS, GEORGES		Tout est plein de Dieu. Le dernier essai du poète	16 (1973)	111–113			AN
SEITERLE, GÉRARD		MARTHA ROHDE-LIEGLE Dank an Martha Rohde-Liegle	39 (1996)	3			Wü
SEITERLE, GÉRARD	MUTZ, ALFRED	[Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] Ein hellenistisches Bronzebett im Basler Antikenmuseum	25 (1982)	62–70	11–13	1–2	AN

SEITERLE, GÉRARD		Das Hauptstadttor von Ephesos	25 (1982)	145–149	26–27	1–2	AN
SEITERLE, GÉRARD		[Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] Zum Ursprung der griechischen Maske, der Tragödie und der Satyrn. Bericht über den Rekonstruktionsversuch der vortheatralen Maske	27 (1984)	135–143	15–19		AN
SEYRIG, HENRI		Une déesse anatolienne	13 (1970)	76–78	35, 1–2	1	AN
SGUAITAMATTI, MICHEL		[Archäologische Sammlung der Universität Zürich.] Zwei plastische Vasen aus Unteritalien	24 (1981)	107–113	16	1	AN
SGUAITAMATTI, MICHEL	NISSEN, HANS-UDE	[Archäologische Sammlung der Universität Zürich.] Ein archaischer Löwenkopfhel aus Süditalien	25 (1982)	81–87	16		AN
SGUAITAMATTI, MICHEL		[Archäologische Sammlung der Universität Zürich.] Ein daunischer Kalathos mit plastischem Schmuck	26 (1983)	48–54	16		AN
SGUAITAMATTI, MICHEL		[Archäologische Sammlung der Universität Zürich.] Zwei minoische Tonsarkophage	29 (1986)	154–160	31–32		AN
SHAPIRO, H. A.		The Eye of the Beholder: Würzburg 309 Again	33 (1990)	83–92	17–19	1	AN
SICHTERMANN, HELLMUT		Zeus und Ganymed in frühklassischer Zeit	02 (1959)	10–15	5–11		AN
SIDRYS, RAYMOND V.	ŠKIUDIENĖ, RITA	A Black Figure Krater with Padded Dancer Scene from Kaunas, Lithuania	42 (1999)	3–8	1–2		AN
SIEBERT, GÉRARD		Un bol à reliefs inscrit à représentations érotiques	27 (1984)	14–20	4–5	1–2	AN
SIMON, ERIKA	mit einem Beitrag von HERBERT A. CAHN	Der Goldschatz von Panagjurište – eine Schöpfung der Alexanderzeit	03 (1960)	3–29	1–7	1–6	AN
SIMON, ERIKA		Otos und Ephialtes	05 (1962)	43–44	15, 1		AN
SIMON, ERIKA		Ein Anthesterien-Skyphos des Polygnotos	06 (1963)	6–22	2–7		AN
SIMON, ERIKA		Wiedergewinnung der Helena	07 (1964)	91–95	30	1	AN
SIMON, ERIKA		Neue Deutung zweier eleusinischer Denkmäler des vierten Jahrhunderts v. Chr.	09 (1966)	72–92	17–20	1–5	AN
SIMON, ERIKA		Aphrodite und Adonis – eine neuerworbene Pyxis in Würzburg	15 (1972)	20–26	5–7	1–2	AN
SIMON, ERIKA		Ein nordattischer Pan	19 (1976)	19–23	4–5		AN
SIMON, ERIKA		Zwei Springtänzer – ΔΟΙΩ ΚΥΒΙΣΤΗΤΗΡΕ	21 (1978)	66–69	17–18	1	AN

SIMON, ERIKA		Die Geburt der Athena auf der Reliefamphora in Tenos	25 (1982)	35–38	7, 1	1	AN
SIMON, PASCAL	VERDUN, SAMUEL	<i>Hippotrophia</i> : chevaux et élites eubéennes à la période géométrique	57 (2014)	3–24	1	1–5	AN
ŠKIUDIENĖ, RITA	SIDRYS, RAYMOND V.	A Black Figure Krater with Padded Dancer Scene from Kaunas, Lithuania	42 (1999)	3–8	1–2		AN
SLEHOFFEROVA, VERA		[Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] Zwei seltene Vasendarstellungen wohlbekannter Sagen. Leihgaben aus Basler Privatbesitz	29 (1986)	82–88	13–15	1	AN
SMAGH, HANNAH		Wife, Mother, Citizen. The Construction of Athenian Female Citizenship in Attic Vase-Paintings	68 (2025)	57–76	6–8	1–7	AN
		DOI 10.53191/AntK.2025.68.57					
SOSSAU, VERONIKA		Ionians at the Black Sea? Visual Language and the Meaning of Late Archaic Sculpture in Apollonia Pontica and Beyond DOI 10.53191/AntK.2024.67.03	67 (2024)	3–29	1–3	1–7	AN
SOURVINOU-INWOOD, CHRISTIANE		Three Related Cerberi	17 (1974)	30–35	6	1	AN
SPARKES, BRIAN A.		Black Perseus	11 (1968)	3–16	1–8	1–7	AN
SPARKES, BRIAN A.		Quintain and the Talcott Class	20 (1977)	8–25	3–9		AN
SPIER, JEFFREY		Two Hellenistic Gems Rediscovered	34 (1991)	91–96	10		AN
SPIER, JEFFREY		A Cameo from the Medici Collection	57 (2014)	67–77	9–10		AN
SPOERRI, MARGUERITE		Érétie sous l'Empire romain: le monnayage de la cité	50 (2007)	141–150	20		AN
STAEHELIN, ELISABETH		Amarna-Reliefs in Amerika	10 (1967)	58–59	15, 2		AN
STAEHELIN, ELISABETH		Zu einem ägyptischen Reliefkopf in Riggisberg	12 (1969)	88–90	39–40		AN
STÄHLER, KLAUS		Eine paestanische Satyrspielschale	20 (1977)	61–66	15		AN
STEIGER, RUTH		Ein frühklassischer Bronzewidder	03 (1960)	37–40	11–12		AN
STEIGER, RUTH		Gemmen und Kameen im Rörmuseum Augst	09 (1966)	29–49	8–9		AN
STEININGER, URTE		[Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] Zwei Ephedrimosterrakotten im Basler Antikenmuseum	37 (1994)	44–50	9–11		AN

STEWART, ANDREW		A Fourth-Century Bronze Mirror Case in Dunedin	23 (1980)	24–34	8–12	1–2	AN
STIBBE, CONRAD M.		[Antikenmuseum Basel.] Zwei lakonische Schalen in Basel	16 (1973)	163–169	40–42	1–2	AN
STIBBE, CONRAD M.		[Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] Eine archaische Bronzekanne in Basel	37 (1994)	108–120	25–27	1–3	AN
STIBBE, CONRAD M.		Lakonische bronzene Hopliten	38 (1995)	68–80	17–19		AN
STIBBE, CONRAD M.		Lakonische Bronzegefäße aus Capua	43 (2000)	4–16	1–4	1–5	AN
STIRLING, LEA		A Classical Sculpture in the Winnipeg Art Gallery	44 (2001)	13–17	7–8		AN
STONE, RICHARD	COHON, ROBERT; BENSON, PAUL; MEYERS, PIETER	A Case of Mistaken Millennia. A Wounded Barbarian in Kansas City	47 (2004)	55–64	7–8		AN
STUCKY, ROLF A.		Ausgrabungen auf Tell el Hajj 1971 und 1972	16 (1973)	83–86	15, 1–3	1	Gb Tell
STUCKY, ROLF A.		Überlegungen zum «Perserreiter»	25 (1982)	97–101	17		AN
STUCKY, ROLF A.		HANS JUCKER zum Gedenken. Bibliographie Hans Jucker 1978–1984	27 (1984)	65–68			Wü
STUCKY, ROLF A.		Achämenidische Hölzer und Elfenbeine aus Ägypten und Vorderasien im Louvre	28 (1985)	7–32	1–12	1	AN
STUCKY, ROLF A.		Die Tonmetope mit den drei sitzenden Frauen von Thermos: ein Dokument hellenistischer Denkmalpflege	31 (1988)	71–78	16–17	1–2	AN
STUCKY, ROLF A.		[Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] Drei Sidonierinnen in Basel	32 (1989)	147–150	28–29		AN
STUCKY, ROLF A.		Das nabatäische Wohnhaus und das urbanistische System der Wohnquartiere in Petra	35 (1992)	129–140	26–28	1–9	AN
STUCKY, ROLF A.		Johann Rudolf Burckhardt, der Kirschgarten und der Anfang der Basler Gipssammlung	38 (1995)	40–47	11–12		AN
STUCKY, ROLF A.		KARL SCHEFOLD Antike Kunst und Vereinigung der Freunde antiker Kunst verlieren einen ihrer Gründerväter. Zum Tod von Prof. Dr. Dr. h.c. Karl Schefold	42 (1999)	71–72			Wü
STUCKY, ROLF A.		Margot Schmidt zum Gedenken	47 (2004)	3			Wü

STUCKY, ROLF A.		MARGOT SCHMIDT (22. Juli 1932–24. März 2004). Bibliographie Margot Schmidt	48 (2005)	3–8			Wü
STUCKY, ROLF A.		Fouilles suisses du sanctuaire de Baalshamîn à Palmyre. Le passé confronté au présent et à l’avenir	61 (2018)	63–72	12–13	1–4	AN

STUCKY, ROLF A.		Frühe Kontakte zwischen phönizischen und griechischen Bildhauern und Architekten. Fünf Skulpturen aus dem Eschmun-Heiligtum bei Sidon kehren in das Musée National nach Beirut zurück	64 (2021)	3–22	1–3	1–8	AN
STUCKY, ROLF A.		Portrait romain du sanctuaire d'Echmoun près de Saïda, Liban	67 (2024)	52–61	7–8	1–2	AN
		DOI 10.53191/AntK.2024.67.52					
T							
TANNER, ALEXANDRA		Untersuchungen zur Ost-Stoa an der Agora von Eretria	56 (2013)	111–125	17–18	1–7	AN
TANNER, ALEXANDRA		Das Tribunal in der Nordhalle auf dem Monte Iato: eine Neubeurteilung	64 (2021)	127–141	18–19	1–10	Ber
TAPLIN, OLIVER		Narrative Variation in Vase-painting and Tragedy: The Example of Dirke	41 (1998)	33–39	8–9		AN
TERRACE, EDWARD L. B.		Two Achaemenian Objects in the Boston Museum of Fine Arts	06 (1963)	72–80	29–32	1–8	AN
THEMELIS, PETROS		Damophon von Messene – sein Werk im Lichte der neuen Ausgrabungen	36 (1993)	24–40	3–9	1–4	AN
THIERRY, NICOLE		À propos d'une nouvelle pyxide d'époque romaine à décor d'émail «millefiori»	05 (1962)	65–68	24		AN
THIMME, JÜRGEN		Die Stele der Hegeso als Zeugnis des attischen Grabkultes	07 (1964)	16–29	4–7		AN
THIMME, JÜRGEN		Die religiöse Bedeutung der Kykladenidole	08 (1965)	72–86	21–23	1–4	AN
THOMMEN, LUKAS		[Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] Ein frühhellenistischer Kopf in Basel	35 (1992)	71–75	16–18		AN
THOMPSON, DOROTHY BURR		[Antikenmuseum Basel.] O Dea Certe	18 (1975)	82–84	30–31		AN
THOMSON de GRUMMOND, NANCY		Some Unusual Landscape Conventions in Etruscan Art	25 (1982)	3–14	1–2	1–13	AN
TOLIA-CHRISTAKOU, MARIA		Herakles against whom? The Red Figure Skyphos in Paris, Musée du Louvre G 66 Reconsidered	64 (2021)	23–34	4–5		AN
TOURATSOGLU, IOANNIS	DROUGOU, STELLA	Hellenistische Keramik aus Makedonien: Chronologische Indizien	34 (1991)	13–27 mit Tabellen			AN
TRENDALL, ARTHUR DALE	CAMBITOGLU, ALEXANDER	The Slaying of the Suitors – A Fragmentary Calyx-krater by the Hearst Painter	13 (1970)	101–102	48		AN
TRENDALL, ARTHUR DALE		Callisto in Apulian Vase-painting	20 (1977)	99–101	22		AN

TRENDALL, ARTHUR DALE	McPHEE, IAN	Addenda to Greek Red-figured Fish-plates	33 (1990)	31-51	8-12		AN
-----------------------	-------------	--	-----------	-------	------	--	----

TURNER, ERIC G.	WEITZMANN, KURT	An Enamelled Glass Beaker with a Scene from New Comedy	24 (1981)	39–65	6–9	1–6	AN
U							
UMHANG-ERNST, RENATE		Vasenfragmente mit Parisurteil	10 (1967)	60–64	16		AN
V							
VAN DER MEIJDEN, ELLA		[Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.] Fragmente eines spätarchaischen Terrakottathrones	33 (1990)	130–135	25–26		AN
VAN DER WIELEN, FREDRIKE	ROHDE-LIEGLE, MARTHA	JOSÉ DÖRIG Bibliographie José Dörig †	37 (1994)	123–129			Wü
VAN DER WIELEN, FREDRIKE	BOTTINI, BRENNIO	Archives Dörig	41 (1998)	65			Ber
VAN DER WIELEN-VAN OMMEREN, FREDRIKE		Groupe de figurines en terre cuite: Amazonomachie	36 (1993)	68–76	13–16	1	AN
VANDLIK, KATALIN		L'âne, la lyre et la peau de lion	59 (2016)	38–43	4	1	AN
VASIĆ, RASTKO		Das Grabrelief des Chairedemos und Lykeas im Piräusmuseum	19 (1976)	24–29	6		AN
VASIĆ, RASTKO		Das Weihgeschenk des Krateros in Delphi und die Löwenjagd in Pella	22 (1979)	106–109	32		AN
VENDRIES, CHRISTOPHE		Lyre ou sistre? Petit malentendu à propos d'un objet en bronze de Berthouville (Gaulle Belgique)	59 (2016)	44–52	5–6	1–6	AN
VENDRIES, CHRISTOPHE		Un buste de Mercure aux clochettes sur un relief de Rome	68 (2025)	123–135	15–17		AN
		DOI 10.53191/AntK.2025.68.123					
VENIT, MARJORIE SUSAN		A Reconsideration of the "Relief of the Gods" from Brauron	46 (2003)	44–55	11–12	1	AN
VENIT, MARJORIE SUSAN		Point and Counterpoint. Painted Vases on Attic Painted Vases	49 (2006)	29–41	5–10		AN
VERDAN, SAMUEL	LE RIDER, GEORGES	La trouvaille d'Érétrie: réserve d'un orfèvre ou dépôt monétaire?	45 (2002)	133–152	30, 3–31	1	AN
VERDAN, SAMUEL		Un nouveau navire géométrique à Érétrie	49 (2006)	97–107	20	1–8	AN
VERMEULE, CORNELIUS		Augustan and Julio-Claudian Court Silver	06 (1963)	33–40	10–15		AN
VERMEULE, EMILY		Fragments of a Symposium by Euphronios	08 (1965)	34–39	11–14		AN
VERMEULE, EMILY		Some Erotica in Boston	12 (1969)	9–15	4–12	1–7	AN

VERZÁR, MONIKA		Eine Gruppe etruskischer Bandhenkelamphoren. Die Entwicklung von der Spiral-amphora zur Nikosthenischen Form	16 (1973)	45–56	3–6	1–17	AN
VOLLENWEIDER, MARIE-LOUISE		Die Gemmenbildnisse Cäsars	03 (1960)	81–88	12–14		AN
VOLLENWEIDER, MARIE-LOUISE		Deux portraits inconnus de la dynastie du Pont et les graveurs Nikias, Zoïlos et Apollonios	23 (1980)	146–153	37–40		AN
VON BOTHMER, DIETRICH		The Camtar Painter	02 (1959)	5–9	1–4		AN
VON BOTHMER, DIETRICH		New Vases by the Amasis Painter	03 (1960)	71–80	3–11		AN
VON BOTHMER, DIETRICH		A New Kleitias Fragment from Egypt	04 (1981)	66–67	10		AN
VON BOTHMER, DIETRICH		[Antikenmuseum Basel.] Six Hydriai	12 (1969)	26–29	17–20		AN
VON BOTHMER, DIETRICH	CHAMAY, JACQUES	[Musée d'art et d'histoire – Genève.] Ajax et Cassandre par le Peintre de Princeton	30 (1987)	58–68	7–9		AN
VON HEES, CHRISTA		[Skulpturhalle Basel.] Antike Gipsabgüsse antiker Statuen. Bericht über die Fragmente. der Mantelfigur <i>Korinth-Mocenigo</i>	21 (1978)	108–110	32–33		AN
VON SALIS, ARNOLD		Heinrich Wölflin, Ansprache zu seinem achtzigsten Geburtstag	02 (1959)	3–4			Wü
VON SALIS, ARNOLD		Archäologie und Kunstgeschichte	14 (1971)	3–12			AN
VON STEUBEN, HANS		Polyklet in Frankfurt	34 (1991)	81–82			Ber
VOUTIRAS, EMMANUEL		[Musée d'art et d'histoire – Genève.] Σακκογενειοτρόφος: un portrait de philosophe d'époque hellénistique	37 (1994)	52–61	12–16		AN
W							
WADE, JOHN	CAMBITOGLU, ALEXANDER	Achilles and Troilos. A Campanian Bell-krater in the Nicholson Museum, Sydney, by the	15 (1972)	90–94	23		AN
WAELENS, MARC	CHAMAY, JACQUES; MAIER, JEAN-LOUIS; MOENS LUC; DE PAEPE, PAUL; BARBIN, VINCENT; RAMSEYER, KARL; DECROUEZ, DANIELLE; ROOS, PETER	[Musée d'art et d'histoire – Genève.] L'origine des marbres blancs de quelques statues du Musée d'art et d'histoire de Genève. Étude scientifique pluridisciplinaire	33 (1990)	138–148	27–28	1–2	AN
WALBERG, GISELA		Relationships between Kamares and Minoan Stone Vases	31 (1988)	3–4	1		AN

WALDBAUM, JANE C.		An Unfinished Bronze Ibex from Sardis	26 (1983)	67–72	17–18		AN
WALTER-KARYDI, ELENA		Die Entstehung der griechischen Statuenbasis	23 (1980)	3–12	1–2	1–5	AN
WANNAGAT, DETLEV		Die «Bostoner Kirkeschale». Homerische Mythen in dionysischer Deutung?	42 (1999)	9–20	3–4		AN
WEBER, HANS		[Antikenmuseum Basel.] Zu einem «Römerbildnis» in Basel	18 (1975)	28–35	11–13		AN
WEBSTER, T. B. L.		More Dramatic Masks on Gnathia Vases	03 (1960)	30–36	8–10		AN
WEIDAUER, LISELOTTE		Poseidon und Eumolpos auf einer Pelike aus Policoro	12 (1969)	91–93	41		AN
WEIDAUER, LISELOTTE		Ein geometrisches Ornament auf einer frühen Elektronmünze	27 (1984)	3–9	1	1	AN
WEINBERG, SAUL S.		A Gold Sauceboat in the Israel Museum	12 (1969)	3–8	1–3	1–6	AN
WEINBERG, SAUL S.	PREZIOSI, PATRICIA G.	Evidence for Painted Details in Early Cycladic Sculpture	13 (1970)	4–12	1–6	1–11	AN
WEINBERG, SAUL S.		[Antikenmuseum Basel.] Cretan Relief Amphora in Basel	16 (1973)	98–101	17–18		AN
WEINBERG, SAUL S.		A Hoard of Roman Armor	22 (1979)	82–86	23–27		AN
WEISSENGRUBER, FRANZ		Zur Wertung des römischen Klassizismus	10 (1967)	48–56	14		AN
WEISSENGRUBER, FRANZ		Klassischer Städtebau	11 (1968)	45–49			AN
WEITZMANN, KURT		Eine Darstellung der euripideischen Iphigenie auf einem koptischen Stoff	07 (1964)	42–47	12–13	1–2	AN
WEITZMANN, KURT	TURNER, ERIC G.	An Enamelled Glass Beaker with a Scene from New Comedy	24 (1981)	39–65	6–9	1–6	AN
WILLERS, DIETRICH	Mit Beiträgen von: ANDREAE, BERNARD; DONTAS, GEORGIOS; FREYER-SCHAUENBURG BRIGITTE; GIULIANO, ANTONIO; INAN, JALE; ZSOLT KISS; PARLASCA, KLAUS	[Historisches Museum Bern, Antikenkabinett.] Gesichter. Griechische und römische Bildnisse aus Schweizer Besitz. Symposium «Hellenistisches und römisches Bildnis»	26 (1983)	118–124	28		Ber
WILLERS, DIETRICH		Typus und Motiv. Aus der hellenistischen Entwicklungsgeschichte einer Zweifigurengruppe	29 (1986)	137–150	27–30	1	AN

WILLERS, DIETRICH		HERBERT A. CAHN achtzigjährig, Karl Schefold neunzigjährig. Bibliographie Herbert A. Cahn 1985–1995	38 (1995)	63–64. 66–67			Wü
WILLERS, DIETRICH		Karl Schefold Herbert A. Cahn achtzigjährig, Karl Schefold neunzigjährig. Bibliographie Karl Schefold 1990–1995	38 (1995)	63–65			Wü
WILLERS, DIETRICH		Ptolemäische Fingerringe – eine Suchanzeige	50 (2007)	76–92	8–11	1	AN
WILLERS, DIETRICH		Relief mit Reiterschlacht	64 (2021)	78–98	11–13	1–8	AN
WILLIAMS, DYFRI		Ajax, Odysseus and the Arms of Achilles	23 (1980)	137–145	33–36	1	AN
WILLIAMS, ELLEN REEDER		A Roman Theater Relief at the Johns Hopkins University	21 (1978)	32–39	9–10		AN
WILLIAMS, R. T.		An Attic Red-figure Kalathos	04 (1961)	27–29	13–14	1	AN
WREDE, HENNING		Hellenistische Götterbilder im Figurenrahmen	33 (1990)	69			Ber
WÜNSCHE, RAIMUND		[Skulpturhalle Basel.] Ergänzungsversuche am «Gott aus dem Meer»	21 (1978)	107	31		AN
X							
XAGORARI-GLEISSNER, MARIA		Das kleine Mädchen und der alte Mann. Die Erbtochter auf attischen Grabreliefs	50 (2007)	51–57	5		AN
Y							
YALOURIS, NIKOLAOS		Three Geometric Figurines	17 (1974)	21–23	3		AN
YALOURIS, NIKOLAOS		I. Das archaische «Lächeln» und die Geleontes. II. Die Anfänge der griechischen Porträtkunst und der Physiognomon Zopyros	29 (1986)	3–7			AN
Z							
ZAI-BOERLIN, HILDEGARD	ERLENMEYER, HANS	Von minoischen Siegeln	04 (1961)	9–20	1–7		AN
ZANKER, PAUL		Eine Eigenart ausserattischer Reliefs	09 (1966)	16–20	5–6		AN
ZANKER, PAUL		Eine klassizistische Umbildung des polykletischen «Diskophoros»	12 (1969)	35–37	23–24		AN
ZARKADAS, ANGELOS		Torso of a <i>Kore</i> Statuette from the Archaic Period in the Paul and Alexandra Canellopoulos Museum	58 (2015)	18–22	4	1–2	AN
ZELLWEGER, SUSANNE		Ein frühes Palladion	16 (1973)	139–142	30		AN

ZIMMERMANN, KARL		[Historisches Museum Bern, Antikenkabinett]. Wiedereröffnung des Antikenkabinetts im Bernischen Historischen Museum	31 (1988)	48–50	13		Ber
ZINDEL, CHRISTIAN		[Archäologische Sammlung der Universität Zürich.] Eine etruskische Olla mit Ständer	24 (1981)	114–120	17		AN
ZINDEL, CHRISTIAN		[Archäologische Sammlung der Universität Zürich.] Villanovazeitliche Urne mit Deckel	25 (1982)	171–172	31, 3–5		AN
ZINDEL, CHRISTIAN		Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur. Zur Geschichte des Münzkabinetts Winterthur	31 (1988)	108–114	26–27		Ber
ZUNTZ, GÜNTHER		Aion in Karlsruhe?	33 (1990)	93–106	20	1–5	AN
ZWIERLEIN-DIEHL, ERIKA		Phrygillos. Zum Problem der Identität des Gemmenschneiders und des Münzstempelschneiders	35 (1992)	106–117	22–23		AN